

Играйте с детьми!
Играйте искренне!
Когда мы вместе с ними бегаем,
гоняем мяч, катаемся с горки,
дети начинают верить, что их
родители не всегда были взрослыми.
И мы становимся ближе
друг к другу.



Ростов – на – Дону
2018 г.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №107»

Школа для родителей
«Развивайся малыш!»

«Поиграй со мной, мама! или организация игрового взаимодействия с аутичным ребенком



Учитель-дефектолог:
Ерухимович Ю.В.

Уважаемые родители!

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Сухомлинский В.А.

Детство – это не только самая счастливая и беззаботная пора в жизни человека, это пора становления будущей личности. Поэтому так важны для ребенка *игры*, которые развивают, воспитывают и приучают к здоровому образу жизни.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка. Для любого ребенка *игра* – способ познания мира и своего места в этом мире. Именно в игре ребенок растет и развивается как личность, приобретает навыки общения и поведения в обществе. И с самых ранних лет жизни надо ставить ребенка в такие условия, чтобы он как можно больше играл. И задача взрослых не только не мешать играм ребенка, но и создавать развивающую игровую среду, учить ребенка играть в самые разные игры.

Особенности игры ребенка с аутизмом

Аутичные дети любят манипулировать предметами. Через этот этап познания предметного мира проходят в раннем возрасте все дети. Однако в норме на следующем этапе развития ребенка увлеченность миром вещей ослабевает, и на первый план выступают другие ценности, а именно - мир социальных отношений. В норме человек всегда значим для ребенка, с возрастом меняется только стиль и интенсивность общения.

Помня о том, что ребенок может захотеть трогать ее, рвать, бросать, зарываться в нее, подготовьтесь заранее – запаситесь большим куском непрессованной ваты, и когда ребенок затеет игру, предложите ему весь объем материала.

Снег идет

Отщипывайте вместе с ребенком небольшие кусочки ваты, подбрасывайте вверх со словами: «Снег идет». Наблюдайте за падением «снега», подуйте на него, чтобы он подольше не падал.

Снежки

Из небольших кусков ваты «лепите снежки» (формируете руками комки), и со словами: «Давай играть в снежки» бросаете друг в друга.

Снежная крепость

Затем, когда острота переживаемых ребенком в ходе игры ощущений станет спадать, предложите дальнейшее развитие сюжета игры. Для этого можно задействовать в игре разнообразные игрушки. Сделайте мишке «снежную берлогу», а куклам постройте «снежную крепость».

Игры с кубиками, деталями конструктора и коробками

Во время занятия ребенок может вдруг подбежать к коробке с кубиками и опрокинуть ее или подбросить коробку с мелкими деталями конструктора. При этом он с явным удовольствием вслушивается в раздавшийся грохот. В этом случае следует организовать игру.

Салют

Подбрасывайте вместе с ребенком мелкие детали конструктора или шарики, бусины. Затем собирайте их в коробку и, если ребенок захочет, возобновите игру – «салют продолжается».

ПРИМЕРЫ ИГР

Игры с крупами

Дождь, град

Эта игра обусловлена фактурой материала – мелкие размеры, характерные звуки, издаваемые при падении, особые тактильные ощущения при перебирании в руках. Вероятность того, что ребенок станет разбрасывать крупу, очень велика. Знание этой закономерности позволяет подготовиться заранее: выберите подходящее место для игр с крупой (лучше играйте на кухне), а в момент, когда сенсорная игра перетечет в терапевтическую, тут же словесно обозначьте действия ребенка: «Ой, дождь пошел!» (гречка, рис), «Ой! Град начался!» (горох, фасоль). При проведении такой игры есть опасность, что с этого момента ребенок будет настаивать на использовании крупы только в этом понравившемся ему качестве. В каждом конкретном случае придется принимать решение относительно выбора наилучшей тактики:

- позволить бросать крупу, устроив знакомую игру;
- некоторое время не использовать крупу в играх;
- давать разнообразные способы использования.

Например, предлагать крупу в очень небольших количествах, чтобы «покормить птичек». Можно взять пакетик с небольшим количеством крупы с собой на прогулку, чтобы покормить настоящих птиц.

Игры с ватой

Вата – очень нежный и приятный на ощупь материал. Вы используете вату для игры в больницу или в сенсорных играх. Вата может оказывать на ребенка терапевтическое воздействие.

В отличие от обычных сверстников аутичные дети надолго «застревают» на этапе изучения предметного мира. При этом **основной мотив их манипуляций с предметами и игрушками - привлекательные сенсорные свойства:** яркие цвета кубиков, гладкая лакированная поверхность матрешки, звук, с которым неваляшка падает на пол... Именно стремлением извлекать из окружающего разнообразные сенсорные эффекты объясняется активный интерес аутичного ребенка к предметам: ему нравится трогать, вертеть, подбрасывать, ронять на пол, нюхать, пробовать на вкус. Характерная особенность интереса аутичного ребенка к предметному миру - изменение порогов чувствительности: его привлекают самые разнообразные, порой совсем для этого не подходящие, предметы и материалы - он пробует на вкус зубную пасту и стиральный порошок, жидкие лекарства и средство для мытья посуды, начинает жевать пластилиновую ягодку. При этом у ребенка часто наблюдается страстное желание завладеть каким-либо предметом - мамиными духами и кремами; таблетками, микстурами и витаминами; молотком и т.д. Но вот **действовать с предметами в соответствии с функциональным назначением аутичный ребенок часто отказывается**, поскольку социальное назначение предмета для него менее важно, нежели его отдельное сенсорное свойство.

Основные виды игр с ребёнком.

Виды развивающих игр:

- ✓ Предметная;
- ✓ Сюжетно-ролевая;
- ✓ Стереотипная;
- ✓ Сенсорная.

Первый вид игры — *предметная*. Она учит ребенка обращать внимание на характеристики объектов, устанавливать контакт со взрослым для совместной игры.

Предметные игры для детей с РАС	
«Мячик, катись!»	Родитель садится напротив ребенка на полу, и толкает мяч по направлению к нему. Нужно дать инструкцию вернуть мячик таким же образом.
«Открой – закрой»	Необходимо подготовить коробочки, баночки, футляры и т.д., с разными видами застежек, и поместить в них бусинки или маленькие игрушки. Предложите ребенку достать их. Если возникнут трудности, помогите ему справиться с застежкой, показав принцип ее работы.
«Ужин для кукол»	Предложите малышу приготовить кукам кушать из пластилина, глины, кинетического песка т.д. Так, может получиться колбаса, хлеб, торт, блинчики, сосиски. Взрослый должен продемонстрировать, как можно «приготовить» то или иное блюдо.

Сюжетно-ролевая игра - высшая форма развития игры ребенка. В процессе таких игр ребенок берет на себя разные роли и проживает разнообразные ситуации из социальной жизни. Так как связи с миром у аутичного ребенка нарушены, ему не удастся естественное усвоение закономерностей социальной жизни. Данный вид игр является наиболее сложным, и вовлечь в них ребенка можно только тогда, когда он сам в этом заинтересован. Однако самой большой сложностью является нежелание вступать в контакт с остальными детьми и работать в группе. Поэтому к таким играм нужно переходить только в комфортной для ребенка обстановке и адаптации к окружению.



✓ Понравившаяся ребенку игра потребует **повторений**. Не противьтесь его просьбам повторить игровые действия вновь и вновь - ему необходимо время, чтобы обжить новые ощущения.

✓ Учитывайте, что произвольное внимание ребенка кратковременно и неустойчиво. Поэтому, если в игре уже появилась сюжетная линия, **не усложняйте сюжет**. Пусть поначалу игровые действия будут свернуты - например, на «грядку» «посажены» всего два «помидорчика», а кукольный «обед» длится всего пару минут. Главная задача на данном этапе - с помощью эмоционального комментария сохранить логическую структуру игры, завершить игровое действие и подвести итог.

✓ Во время игры ребенок может начать говорить, заглядывая при этом вам в лицо в ожидании реакции. Это могут быть фразы-штампы из рекламных роликов или придуманные им самим слова. Улыбнитесь в ответ и **повторите то, что сказал ребенок (с соблюдением интонации)**. Такая форма общения - своеобразная «перекличка» - даст ребенку подтверждение того, что вы его понимаете, вызовет большое доверие к вам.

✓ Самое главное, играйте с ребенком в те игры, которые ему нравятся, занимайтесь тем, что он хочет. Повторяйте его действия. Войдите в его мир, постарайтесь понять, к чему он стремится, и уважайте его желания. Если во время занятий ребенок вдруг начинает делать что-то необычное, не обрывайте его: подождите и посмотрите, что будет дальше. Старайтесь чувствовать настроение и эмоции ребенка. Не стремитесь непременно втиснуть ребенка в мир своих понятий и ожиданий: старайтесь смотреть на мир его глазами.

Рекомендации по преодолению затруднений, возникающих в ходе игр.

Во время проведения игр возможно возникновение различных затруднений. Приведенные ниже рекомендации помогут избежать или сгладить наиболее часто повторяющиеся трудности.

✓ **Если ребенок не включается в игру, не обращает внимания на ваши действия либо выражает протест, не настаивайте!** Но обязательно попробуйте в следующий раз. Если вы видите, что ребенку понравилась игра, но он остается пассивным, не останавливайтесь, продолжайте осуществлять игровые действия, комментируйте их так, словно вы действуете вместе с ребенком, «введите» в игру любимую игрушку. Поначалу не стоит ждать от ребенка активности, радуйтесь любому, даже самому минимальному, участию в игре. Может случиться и так, что ребенок станет воспроизводить игровые действия или однажды попросит повторить его. К примеру, ребенок, который вроде бы не обращал внимания на пение взрослого, вдруг начинает петь песенки самостоятельно. Такое поведение аутичного ребенка можно объяснить особенностями его психического развития: по внешним проявлениям далеко не всегда удается понять, что он усвоил, а что нет.

✓ **Помните, что ребенка могут испугать те новые яркие впечатления, которые вы ему предлагаете.** Поскольку невозможно предположить заранее, какое впечатление произведет на ребенка данный сенсорный эффект, следует соблюдать осторожность - **предлагайте новое постепенно и маленькими порциями.** Внимательно следите за реакцией ребенка и при первых признаках тревоги или страха немедленно

Основой же для взаимодействия будет являться *стереотипная игра* (*Стереотипный* - неизменно повторяющийся, такой, как всегда, всё тот же самый, шаблонный). В стереотипных играх аутичных детей есть повторяющиеся действия, манипуляции с предметами, но отсутствует видимый сюжет. Для аутичного ребенка стереотипная игра – это комфортная ситуация, внутри которой он спокоен. Он может часами манипулировать предметами, совершая странные действия. Главные особенности таких стереотипных игр следующие:

- ✓ цель и логика игры, смысл производимых действий часто непонятны для окружающих;
- ✓ в этой игре подразумевается единственный участник – сам ребенок;
- ✓ повторяемость, т.е. ребенок раз за разом совершает один и тот же набор действий;
- ✓ неизменность, т.е. раз установившись, игра остается одинаковой на протяжении длительного времени;
- ✓ длительность, т.е. ребенок, может играть в такую игру годами. Причем самое главное в ней – это наличие комфорта и опыт переживания позитивных эмоций. Если во время занятий со взрослым у ребенка будут яркие негативные эмоциональные всплески, необходимо переключить на его любимую деятельность.

Помимо этого, стереотипная игра – это та деятельность, которая может стать настоящим успокоительным. Размеренные действия, комфорт и удовольствие позволяют ребенку снять напряжение и вернуться в нормальное состояние после эмоциональных всплесков. Поэтому можно позволять ему периодически возвращаться к ней. Например: подбрасывайте вместе с ребенком детали конструктора или

бусинки, имитируя салют, или слепите из ваты снежинки, подбрасывая их вверх, создавая своеобразный снегопад.

Советы родителям.

«Как через стереотипную игру взаимодействовать с ребёнком»

Два тезиса - **наличие комфорта и переживание удовольствия** - ложатся в основу использования стереотипной игры как основы взаимодействия с ребенком.

На начальном этапе взрослого не должно быть «слишком много». Взрослый поначалу лишь наблюдает, затем осторожно подключается к играм ребенка, делая это тактично и ненавязчиво. Для начала просто присядьте на некотором расстоянии от ребенка и наблюдайте за его игрой. Если он не отвернется от вас - уже хорошо. Но чаще у ребенка уже есть опыт общения со взрослым, основанный на прямом давлении, поэтому скорее всего он отойдет от вас подальше и расположится для игры в другом месте, или прямо заявит: «Не хочу!» В любом случае оставайтесь неподалеку и продолжайте наблюдать.

Не торопите взаимодействие. Используя результаты наблюдений, постарайтесь вникнуть в структуру стереотипной игры ребенка: выделите цикл повторяющихся действий; прислушайтесь к бормотанию ребенка во время игры. Ваши выводы помогут в дальнейшем, подскажут, каким образом можно принять участие в его игре.

Когда ребенок привыкнет к вашему присутствию, можно пробовать организовать взаимодействие с ним внутри стереотипной игры. Не надо много говорить, совершать активные действия. Начните с того, что в нужный момент (вы ведь уже запомнили порядок действий ребенка) подайте ему нужную деталь, чем обратите его внимание на ваше присутствие.



Для всех видов игр характерны общие закономерности:

- ✓ **повторяемость;**
- ✓ **путь «от ребенка»:** недопустимо навязывать ребенку игру, это бесполезно и даже вредно; игра достигнет своей цели лишь в случае, если ребенок сам захотел в нее поиграть;
- ✓ **каждая игра требует развития внутри себя - введения новых элементов сюжета и действующих лиц, использование различных приемов и методов.**



Можно лепить зверюшек, бытовые предметы или вовсе обойтись без конкретных очертаний, делая акцент на создании чисто геометрических фигур.

Также продемонстрируйте ребенку явления природы на простых примерах. Сильно стуча ногами по полу, симулируйте землетрясение, или постройте из спичек или карт домик, и сдуйте его, демонстрируя силу ветра реальной жизни. Такие игры и упражнения для коррекции аутизма продемонстрируют ребенку природные явления и их проявления.

Важно правильно организовать программу занятий для детей дома. Для этого обеспечьте ребенку свое комфортное место, установите четкий график проведения игр и упражнений, и старайтесь придерживаться его ежедневно!

Направив все свои усилия на развитие своего чада, можно добиться заметных результатов. Главное понимать важность системности и регулярности, которую нельзя нарушать.



Негромко повторите за ребенком его слова. В следующий раз используйте любимую игрушку ребенка, действуя также тактично и постепенно.

Ваша цель - дать ребенку понять, что вы не мешаете ему играть (как обычно бывает), от вас даже может быть польза. На этом этапе все усилия должны быть направлены на завоевание доверия ребенка. Это потребует времени, усилий и терпения. Ситуация, когда педагог приходит, а ребенок занят своей стереотипной игрой и не обращает на его приход никакого внимания, - обычная в начале занятий с аутичным ребенком. Но если действовать терпеливо и настойчиво, обязательно наступит момент, когда ребенок доверится вам, вы станете для него тем человеком, от которого он будет ждать понимания и помощи. И однажды примет ваше предложение поиграть немножко по-другому.

Старайтесь включаться в стереотипную игру, а так же вносить в нее новую сюжетную линию исподволь, т.к. нарушение стереотипа игры (в неосторожных словах типа «Давай по-другому!» или слишком активных действиях) вызовут у ребенка протест. Здесь важно уже то, что ребенок не возражает против участия в его игре другого человека.

В процессе занятия ребенок в любой момент может вернуться к своей игре - позвольте ему это. Помните: стереотипная игра дает ребенку ощущение комфорта, и, быть может, это в данный момент ему необходимо.

Любимая игра ребенка может стать выходом из кризисной ситуации: если у него возникла аффективная вспышка, а причину понять и устранить невозможно - предложите ему любимую игру. Если запущен стереотип игры, то ребенок переключается с захлестнувших его негативных эмоций и приступает к спокойной игре.

Следующим видом игр является — *сенсорная*. Она выполняет следующие задачи:

- ✓ нахождение контакта со взрослым, установление доверительных отношений;
- ✓ проживание позитивных эмоций, получение информации об окружающем мире;
- ✓ снятие напряжения, переживание новых впечатлений;



Это могут быть игры с красками, водой, мыльными пузырями и тенью, которые отлично увлекают маленьких дошколят:

1. *«Смешиваем краски»*. Цель игры – создать новый цвет. Объясните ребенку, из каких двух или трех цветов, можно получить новый. Дайте ему волю в фантазиях, и направляйте аккуратно и мягко.
2. *«Кукольный обед»*. Посадите по кругу за стол кукол и другие имеющиеся игрушки. Поставьте перед ними стаканчики с водой имитирующей определенный напиток (белая вода – молоко, красная – вишневый сок и т.д.). В этой игре можно добавлять сюжеты, представляя, что вы с ребенком находитесь в кафе.
3. *Игры с водой*. Можно переливать воду из одного сосуда в другой, купать в ней кукол, делать фонтан, подставляя под струю крана ложку.
4. *«Пенный замок»*. Налейте в сосуд воду, добавьте туда жидкого мыла или моющего средства, вспеньте. Вставьте туда трубочку для коктейлей и начинайте в нее дуть.

Пена начнет увеличиваться в объемах, принимать причудливые формы. Предложите попробовать то же самое ребенку.

5. *Игры со свечами и тенью*. Ярким примером является игра «Театр теней». Вариаций проведения также много. Можно просто создавать фигурные тени на стене, которые появляются при определенных положениях пальцев рук. Или можно подойти к процессу основательно, и задействовать игрушки ребенка. Например: За ширмой, подсвечиваемой лампой или свечой с обратной стороны, разыграйте представление при помощи кукол. Можно задействовать в этом ребенка, или же попросить комментировать разворачивающиеся события на «экране».

6. *«Совместное рисование»*. Игра помогает установить контакт и позитивно повлиять на эмоциональное состояние ребенка. На ранних этапах можно просто демонстрировать процесс рисования или создавать рисунки, которые пожелает ребенок. Далее, когда ребенок будет эмоционально вовлечен, можно вводить сюжет, и растягивать его на несколько занятий.

Попробуйте поиграть с крупами. Ребенок не только будет развивать моторику, осязая мелкие и крупные зерна, но и получать удовольствие, постепенно снимающее возникшее напряжение. Для таких целей также хорошо подойдет работа с пластичными материалами, вроде пластилина, глины и т.д.

