

ISSN 1998-6297

Вопросы  
международного  
сотрудничества  
в образовании  
Южного региона

№ 1–2  
2016



ВОПРОСЫ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
В ОБРАЗОВАНИИ ЮЖНОГО РЕГИОНА

№ 1-2. 2016

---

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС77-33016 от 3 сентября 2008 г.  
Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

---

РЕДАКЦИЯ:

Власова В.Н. – доктор философских наук, профессор (главный редактор)  
Сухорукова Л.М. – доктор педагогических наук, профессор (заместитель редактора)  
Скрябина Н.Ю. – кандидат педагогических наук, доцент (ответственный секретарь)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Вакула Иван Михайлович – доктор философских наук, профессор  
Воскобойников Сергей Георгиевич – кандидат исторических наук, доцент  
Гурба Владимир Николаевич – доктор социологических наук, профессор  
Сакун Марина Владимировна – кандидат политических наук, доцент  
Сидоренков Андрей Владимирович – доктор психологических наук, профессор  
Фокин Николай Игоревич – кандидат педагогических наук, доцент  
Чаплыгина Елена Викторовна – доктор медицинских наук, профессор  
Чернышенко Ольга Васильевна – кандидат филологических наук, доцент  
Шаповалова Лариса Ивановна – доктор педагогических наук, профессор  
Щербина Лариса Дмитриевна – кандидат педагогических наук, доцент

От редакции

Журнал «Вопросы международного сотрудничества в образовании Южного региона» издается с 2007 года два раза в год. Редакция принимает научные, аналитические, информационные материалы по указанному в журнале перечню проблем.

Мнение авторов не обязательно совпадает с позицией редакции. Авторы несут ответственность за достоверность приводимых ими сведений. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право вступать или не вступать в переписку.

---

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 344022, Ростов-на-Дону, ул. Суворова, 119, оф. 711  
E-mail: oip08@mail.ru

**ПОЛИНИЧЕНКО Т.И.**

учитель-логопед МБДОУ № 107 г. Ростова-на-Дону

**КУШНЕРЁВА Н.П.**

воспитатель МБДОУ № 107 г. Ростова-на-Дону

## Формирование познавательного интереса у детей с особыми образовательными потребностями через нетрадиционные формы развития мелкой моторики

УДК 37.01 + 371.9

Развитие высших психических функций, познавательного интереса и речи у детей с особыми образовательными потребностями напрямую зависит от состояния мелкой моторики. Учеными (Т.Н. Андриевская, Л.В. Антакова-Фомина, Г.В. Беззубцева, М.М. Кольцова, Т.А. Ткаченко и др.) было доказано, что систематичная целенаправленная работа по развитию мелкой моторики помогает преодолеть различные недостатки и отклонения в психофизической и интеллектуальной сфере ребенка.

Общеизвестно, что у детей с ОВЗ интерес к окружающему миру появляется лишь к концу дошкольного возраста. Восприятие предметов у них замедленно, фрагментарно, имеет малый объем и низкий уровень развития избирательности и дифференцированности. Такое своеобразное восприятие существенным образом задерживает процесс овладения ребенком предметными действиями. У многих детей к 5–6 годам предметная деятельность оказывается несформированной или достигает низкого уровня. Только часть детей может выполнить элементарные действия, направленные на обследование предмета: рассматривание, ощупывание, сравнение. Это связано с недоразвитием мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения пальцев рук у детей неуклюжи, нескоординированы, их точность и темп нарушены.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников, единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие функции, как восприятие, внимание, память, мышление, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по той причине, что в

жизни ребенок должен овладеть различными бытовыми навыками, которые формируют его самостоятельность.

Познание окружающего мира ребенком начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов – ощущения, восприятия, представления. Чем лучше сформирована мелкая моторика, тем большее представление о предмете получает ребенок. У детей с интеллектуальной недостаточностью при использовании упражнений, физкультминуток, игр по развитию мелкой моторики, заметно увеличивается объем памяти, внимание становится более устойчивым, повышается его концентрация, активно развивается воображение, уменьшается гиперактивность, исчезает мышечная слабость пальцев рук.

Некоторые нетрадиционные формы работы по развитию мелкой моторики:

- **Тестоластика** – лепка декоративных изделий из соленого теста, состоящего из натуральных компонентов. Техника лепки богата и разнообразна и при этом доступна даже маленьким детям. Работа в этой технике способствует развитию мелкой моторики рук, глазомера, чувства ритма и такта, художественного вкуса, а также вызывает интерес к народному творчеству.

- **Теневой театр**. Попросить малыша соединить большой и указательный пальцы, а остальные распушить веером. Чудо: на освещенной настольной лампой стенке появится попугай. Если распрямить ладонь, а затем согнуть указательный палец и оттопырить мизинец, на стенке появится собака.

- **Переборка круп**. Насыпать в небольшое блюдце, например, гороха, гречки и риса и по-



просить ребенка перебрать. Как вариант, выбрать из крупы мелкие предметы: счетные палочки, пуговицы и т.д.

• **Игра с крупой.** Прежде чем ребенок научится рисовать карандашами или красками, можно показать ему, как рисовать с помощью собственного пальчика по крупе. Малышу гораздо легче контролировать движения собственного пальца, это доставляет удовольствие и стимулирует развитие его чувственного восприятия. Возьмите яркий пластмассовый поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Предложите ребенку нарисовать предмет, узор. После того как рисунок выполнен, перемешайте крупу, и можно снова продолжать рисовать.

• **Игра с мелкими предметами** (счетными палочками, пуговицами, мелкими камешками и т.п.). Выложите рисунок по схеме вместе с ребенком, объясняя ему, что вы делаете. После того как ребенок научится хорошо выкладывать рисунок по схеме, предложите ему повторить изображение по памяти, а затем придумать свои композиции рисунков. Часто выкладываются геометрические фигуры, буквы, цифры. Такой прием способствует формированию действий пальчиков с мелкими деталями, учит распределять предметы на листе бумаги в определенном порядке, развивает логическое мышление, фантазию.

• **Волшебный мешочек.** В этой игре ребенок развивает зрительное внимание и память и свою способность узнавать предметы на ощупь. Вначале предметы нужно рассмотреть, если необходимо, то и ощупать, а потом сложить в мешочек и предложить ребенку найти на ощупь названный вами предмет.

• **Игры с разноцветными прищепками.** Они стимулируют созревание клеток коры головного мозга путем механического сдавливания подушек пальцев. Из прищепок можно сделать какой-либо предмет (стол, птичку), дополнить элементы предмета (лучики у солнышка), объекта (иголки у ежика), что способствует развитию фантазии, воображения.

• **Су-джок-терапия.** Ее можно отнести к наилучшим методам самопомощи, существующим в настоящее время. Дети с удовольствием играют с подобным массажером – яркие краски привлекают их внимание. С помощью колец удобно массировать пальцы – это оказы-

вает благотворное влияние на весь организм. Су-джок-терапия – это высокая эффективность, безопасность и простота. Су-джок развивает мелкую моторику рук, а это, как известно, напрямую связано с умственным и речевым развитием детей.

• **«Показ» стихотворения.** Пусть ребенок показывает руками все, о чем говорится в стихотворении. Во-первых, так веселее, а значит, слова и смысл запомнятся лучше. Во-вторых, такой маленький спектакль поможет ребенку лучше ориентироваться в пространстве и пользоваться руками.

• **Застегивание и расстегивание** пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке; закручивание и развинчивание крышек банок и пузырьков; открывание и закрывание дверцы или шкапушки; всасывание пипеткой воды; нанизывание бус и пуговиц; плетение косичек из ниток, венков из цветов и т.д.

• **Грецкие орехи.** Оберните 10 грецких орехов в фольгу и предоставьте ребенку «чистить орешки», раскладывая чистые орешки в одну тарелку, а «очистки» – в другую. Грецкий орех положить между ладонями. Два ореха держать в одной руке и вращать один вокруг другого.

• **Пуговицы.** Подберите пуговицы разного размера и цвета. Предложите сначала ребенку выложить рисунок по образцу. После того, как он научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить бабочку, снеговика, неваляшку, бусы и т.д.

• **Щетка для волос.** Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

*У сосны, у пихты, елки  
Очень колкие иголки.  
Но еще сильнее, чем ельник,  
Вас уколет можжевельник.*

• **Воздушные шары, наполненные солью, крупой, мелкими камешками.** Массировать каждый пальчик снизу вверх, сверху вниз круговыми движениями; Массаж ладоней круговыми движениями, движениями вверх-вниз:

*Эти шарики берем, ими ручки разомнем.  
Каждый шарик не простой – этот с солью,  
с рисом тот.  
Меж ладошками кладем, им ладошки разотрем.  
Вверх и вниз его катаем, свои ручки развиваем!*

Мож  
друг дру

• Рез  
использ  
4–5 см.

состоит  
передви  
в одну,  
сначала

• Ве  
узелки.

На каж  
рядку),

• Пр  
пробки

средний  
гаемса,

стиха. П  
руками

Крыш  
Смел  
И по  
На ве



Можно шар катать по кругу, перекидывать друг другу.

• **Резиночка.** Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4–5 см. Все пальцы вставить в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360 градусов сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

• **Веревка с узелками.** Завязать на веревке узелки. Ребенок перебирает узелки пальцами. На каждый узел называть день недели (по порядку), времена года, членов своей семьи.

• **Пробки от пластиковых бутылок.** Две пробки кладем резью верх, указательный и средний пальцы встают на них как «ноги». Двигаемся, делая по шагу на каждый ударный слог стиха. Можно «ходить» одной, другой, двумя руками одновременно (4 пробки).

*Крышки пальчики обули,  
Смело в них вперед шагнули.  
И пошли по переулку  
На веселую прогулку.*

*Каждый пальчик – будто ножка,  
Только шаркает немножко.*

• **«Сухой бассейн».** Насыпать в глубокую миску фасоль и положить в нее мелкие игрушки (от «Киндер-сюрприза»). Ребенок должен найти игрушки и назвать, найти названную вами игрушку.

*В ведре не соль, совсем не соль,  
А разноцветная фасоль.  
На дне игрушки для детей,  
Мы их достанем без затеи.*

#### Литература

1. Беляя А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007.
2. Киселева В.А. Двигаемся, играем, рисуем. М.: Сфера, 2008.
3. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2007.
4. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей. СПб.: Дельта, 1997.