



Музыкально-
дидактическое
пособие для
младшей группы.

Воспитатель младшей группы
"Кроха"

Рычкова Анна Анатольевна

Музыкально-дидактические игры являются важным средством развития музыкальной деятельности у детей младшего возраста. Основное их назначение - привить детям любовь к музыке в доступной для них форме.

Цель: создание игровой ситуации на музыкальном занятии

Задачи:

- развивать певческие навыки у малышей
- доставить радость при восприятии знакомой музыки
- развивать речевые возможности детей
- развивать память, мышление, воображение



Дети сидят на стульчиках и чётко произносят текст с ритмичным движением рук и ног.

1.Птица: кар. Кар, кар!

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! (дети ритмично хлопают в ладоши)

Дождик кап, кап. Кап1 (хлопают ладонями по коленям)

Ноги шлёп, шлёп, шлёп! (топают попеременно ногами)

2.Дети: ха, ха, ха! (вытягивают руки вперёд, ладонями вверх)

Мама: ах, ах, ах! (качают головой, держась за неё руками)

Дождик кап, кап, кап, (хлопают ладонями по коленям)

Туча: бах. Бах, бах! (топают ногами)

Весёлая гимнастика

«Дождик :кап!»

Ритмическая речевая игра для
развитие чувства ритма



Мишка косолапый

Задачи: развитие чувства ритма, координации речи и движения, воспитание просодии речи, развитие общей и мелкой моторики, развитие мимики, развитие воображения, развитие слухового и зрительного внимания, развитие речевого дыхания.

Мишка косолапый

По лесу идет.

Шишки собирает,

В корзиночку кладет.

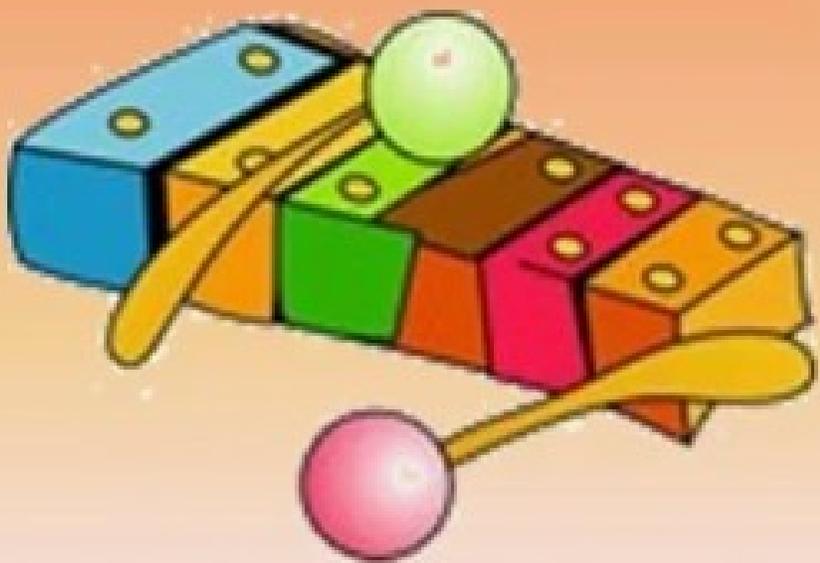
Вдруг упала шишка —

Прямо мишке в лоб!

Мишка рассердился

И ногою — топ.





Воспитатель и дети располагаются вокруг стола или на полу.

Воспитатель: Собрались игрушки
поплясать,

Но не знают как, с чего начать.

Вышел зайчика вперёд

Всем пример он подаёт

Воспитатель задаёт несложный
ритмический рисунок, стуча игрушкой по
столу. Задача детей повторить заданный
рисунок.

Игра повторяется несколько раз. Задание
может быть дано всей группе играющих
детей, а также индивидуально. Когда игра
будет достаточно хорошо усвоена детьми,
роль ведущего берёт на себя кто-либо из
детей

Игрушки пляшут

Игра на развитие чувства ритма

Цель: Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.

Tuesday, February 17, 2026

Sample number text

**Ты звени звоночек тише Пусть тебя
ни кто не слышит.**

**Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.**

**Ты сильнее звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!**

**Ты сильнее звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!**

**На первую часть песенки дети
звонят тихонько, чуть слышно.**

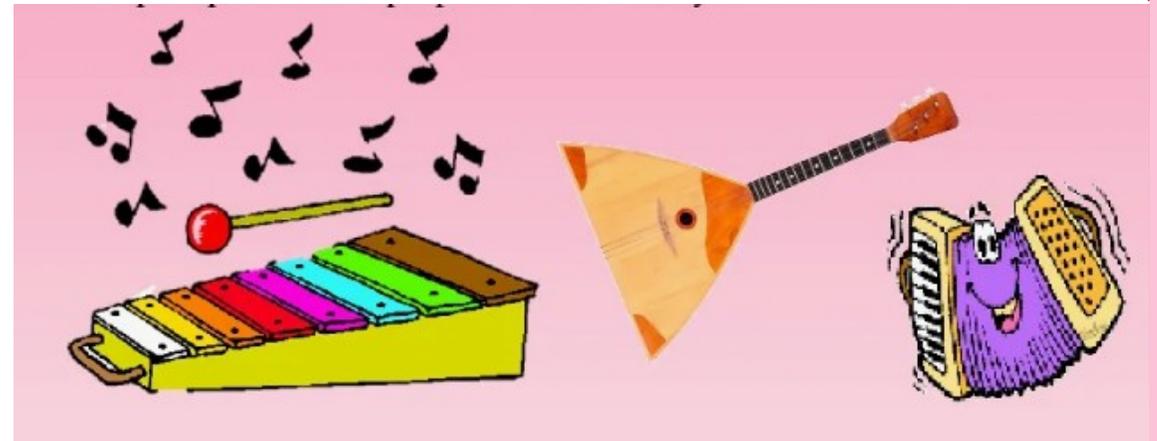
**На вторую часть песенки звонят
громко, уверенно.**

Игра на развитие динамического восприятия

***Цель:* Учить детей слышать и различать
громкое и тихое звучание.
Координировать свои движения,
добиваясь тихого или громкого
звучания.**

***Игровой материал:* Колокольчики,
браслеты-бубенцы, треугольники,
звенелки-самоделки.**

***Ход игры:* Дети выполняют игровые
действия по пению ведущего.**





Паровоз.

(ходим по кругу и изображаем паровозик - пыхтим, топаем, руками согнутыми в локтях двигаем)
 Паровоз, паровоз новенький блестящий,
 Он вагончик везет самый настоящий.
 Кто едет в поезде - плюшевые мишки,
 Зайцы веселые, куклы и мартышки.
 ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ...

Про козу.

Коза идет,
Бородой тресет.
Травки просит
Ме-е-е, ме-е-е,
дайте сочной
мне-е-е, мне-е-е.

Мишка с куклой громко топают, громко топают,»

Раз, два, три. (топаем ножками, если поёте - можно в такт)

И в ладоши звонко хлопают, звонко хлопают

Посмотри. (хлопаем в ладошки)

Вот как весело, вот как весело

Пляшет Мишенька - раз, два, три. (руки в боки - полуповороты вокруг себя)

Вот как весело, вот как весело

Пляшет куколка (можно поменять на имя

Выводы



- Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр заключается в том, что они открывают перед ребёнком практически неограниченные возможности и свободу применения полученных знаний в жизненной практике.
- В доступной игровой форме музыкально-дидактические игры развивают у детей чувство ритма, тембровый и динамический слух, что составляет основу музыкально-сенсорных способностей.
- В содержании игр должны быть проблемные и поисковые вопросы, творческие задания, которые ставят воспитанников в позицию исследователя.
- Ребенок в доступной игровой форме не только усваивает конкретные знания и навыки, но и овладевает способами



Спасибо за внимание

Детский сад №107

Воспитатель Рычкова Анна
Анатольевна