



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

**«Нетрадиционные техники
рисования в работе с детьми
младшего дошкольного возраста
в условиях дошкольной
образовательной организации»**

Рычкова Анна Анатольевна,



Введение



- 1) Актуальность исследования:** Ребенку нашего времени важно правильно преподнести информацию по использованию и способов нетрадиционного рисования.
- 2) Цель исследования:** Изучить эффективность применения нетрадиционных техник рисования в детском саду.
- 3) Задачи исследования:**
 1. Исследовать существующие подходы к использованию нетрадиционных техник рисования в детском саду.
 2. Изучить различные нетрадиционные техники рисования.
 3. Провести анализ эффективности применения этих техник в работе с детьми.
 4. Разработать рекомендации по использованию нетрадиционных техник рисования в ДОУ
- 4) Объект исследования:** Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста.
- 5) Предмет исследования:** Нетрадиционные техники рисования.
- 6) База исследования:** Организация МБДОУ № 107 «Сказка» г. Ростов-на Дону.



Проанализированно в теоретической главе



- Теоретический анализ по первой главе показал , что нетрадиционная техника рисования ребенка в художественно-эстетическом направлении, дает возможность развивать метопредметные связи с познавательным, речевым, социально-коммуникативным и физическим развитием.**
- Рассмотрены существующие подходы к использованию нетрадиционных техник рисования в детском саду.**
- Подробно рассмотрены различные техники рисования.**



Выводы по теоретической главе



- **Было выявлено, что дети младшего дошкольного возраста не могут выразить в рисунках задуманное, потому что у них еще не сформированы графические навыки и умения.**
- **В дошкольной педагогике проблема творчества является одной из актуальных проблем.**
- **Каждая техника-это маленькая игра для ребенка.**
- **Для успешной изобразительной деятельности**



Суть проведенного исследования



Суть проведенного исследования по нетрадиционным техникам рисования с детьми младшего дошкольного возраста заключается в определении эффективных методов и приемов, способствующих развитию творческих способностей у дошкольников.

Одним из самых важных методов младшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности-это игровой метод обучения, использование игры относится к визуально-эффективным методам обучения.



Результаты исследования



В ходе наблюдений за изобразительной деятельностью детей в дошкольной организации, можно сделать вывод о недостаточно сформированном интересе к нетрадиционным техникам рисования, которые имеют несколько причин:

- 1. Со стороны родителей, в младшем дошкольном возрасте, на раннем этапе развития выявляется недостаточное внимание к проблеме.**
- 2. Недостаточно знаний и опыта у детей по проблеме творчества посредством нетрадиционного рисования.**



Практическое применение результатов исследования

 Анализ исследований позволил выявить показатели критериев оценок по уровню развития умений владения нетрадиционными техниками рисования у детей 3-4 лет.

Был проведен качественный анализ творческого развития детей по уровню подходу, который средний, низкий, высокий, по трем составляющим

Параметры развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Овладение техническими навыками и умениями.	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений	Пользуется помощью педагога.
Развитие цветового восприятия.	Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками	Использует всю цветовую гамму.	Использует не более 2-3 цветов.
Развитие композиционных умений	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.



Практическое применение результатов

исследования

По рисункам детей можно было судить о данном овладении техническими умениями и навыками. Высокий уровень выявлен у 3 детей, средний у 7 детей и низкий у 10 детей.

Входящая диагностика творческих способностей младших дошкольников на выявлении исходного уровня (экспериментальная группа)





Практическое применение результатов исследования



Со второй младшей группой была проведена экспериментально-исследовательская деятельность с 15 воспитанниками (8 девочек и 7 мальчиков).

Проведена работа:

- по рисованию пальчиками;
- отпечаток ладошкой;
- оттиск печатками от картофеля;
- коллективная работа по нетрадиционной технике рисования;
- рисование ватными палочками;
- рисование поролоном.

Выводы по практической главе

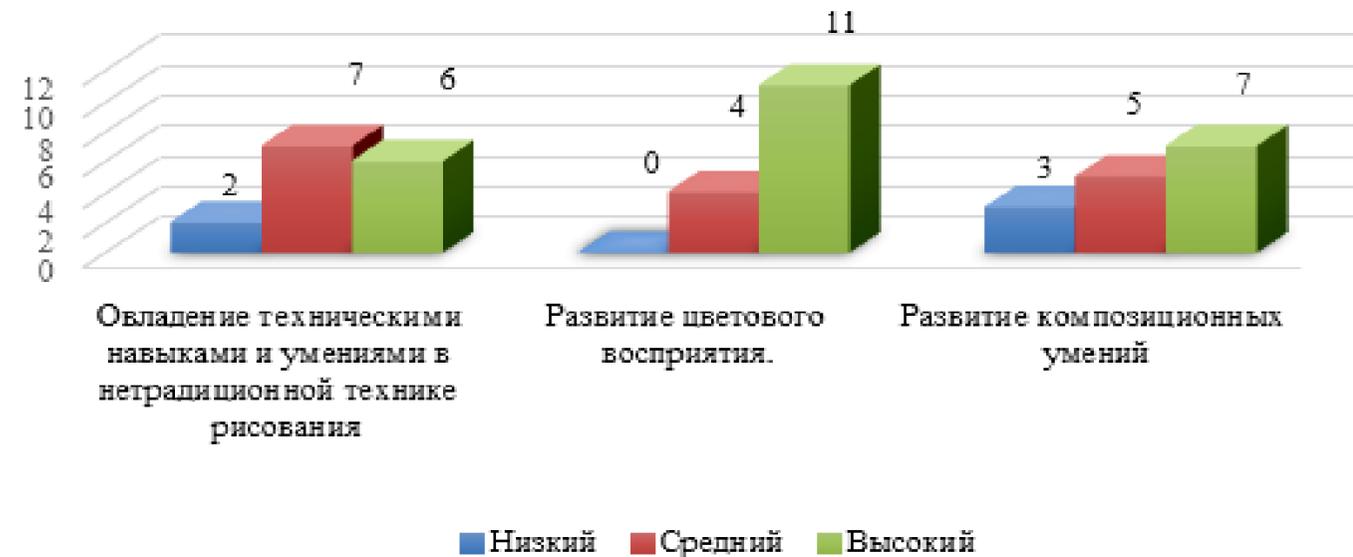
 Далее была построена работа на принципах от простого к сложному, дети переходили от простых занятий как например рисование пальчиков до заданного сложного рисунка.



Выводы по практической главе

После экспериментально-исследовательской деятельности по той же самой методике было произведено повторно исследование во второй младшей группе. По результатам было выявлено с высоким уровнем 3 ребенка и с

Итоговая диагностика творческих способностей младших дошкольников на выявлении исходного уровня детей (экспериментальная группа).





Рекомендации и предложения по совершенствованию деятельности



После проведенного исследования были найдены эффективные способы работы по использованию нетрадиционных техник рисования детей младшего дошкольного возраста.

1) Разработаны методические рекомендации для воспитателей младших групп.

2) Сформированы рекомендации для родителей по использованию нетрадиционных техник рисования детей младшего возраста.



Выводы



- 1) В результате исследования сделаны следующие выводы: что нетрадиционные техники рисования целесообразно использовать в младшем дошкольном возрасте, так как это способствует ребенку думать самостоятельно, развивается фантазия и понимание чувства прекрасного. У детей на занятиях снимается страх перед процессом рисования, появляется радостное настроение в результате чего рисунки получаются более красочными и неповторимые.**



Выводы



1) Достигнута цель исследования: по изучению эффективности применения нетрадиционных техник рисования в дошкольной образовательной организации с помощью проведенного анализа и методик проведения уровня развития детей 3-4 лет.

2) Решены задачи:

- по исследованию существующих подходов нетрадиционных техник рисования в детском саду;

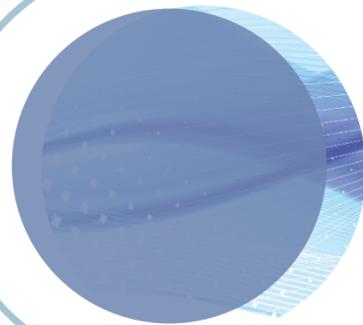
- по изучению различных техник рисования;

- проведен анализ эффективности применения этих техник в работе с детьми;

- разработаны рекомендации по



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ



Спасибо за внимание!