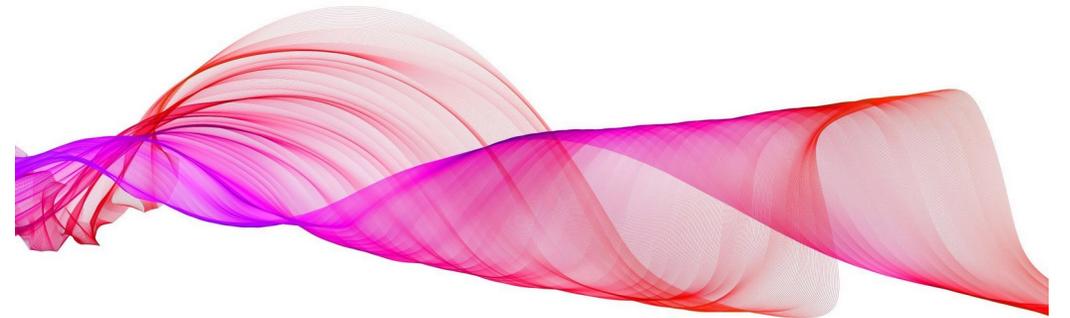
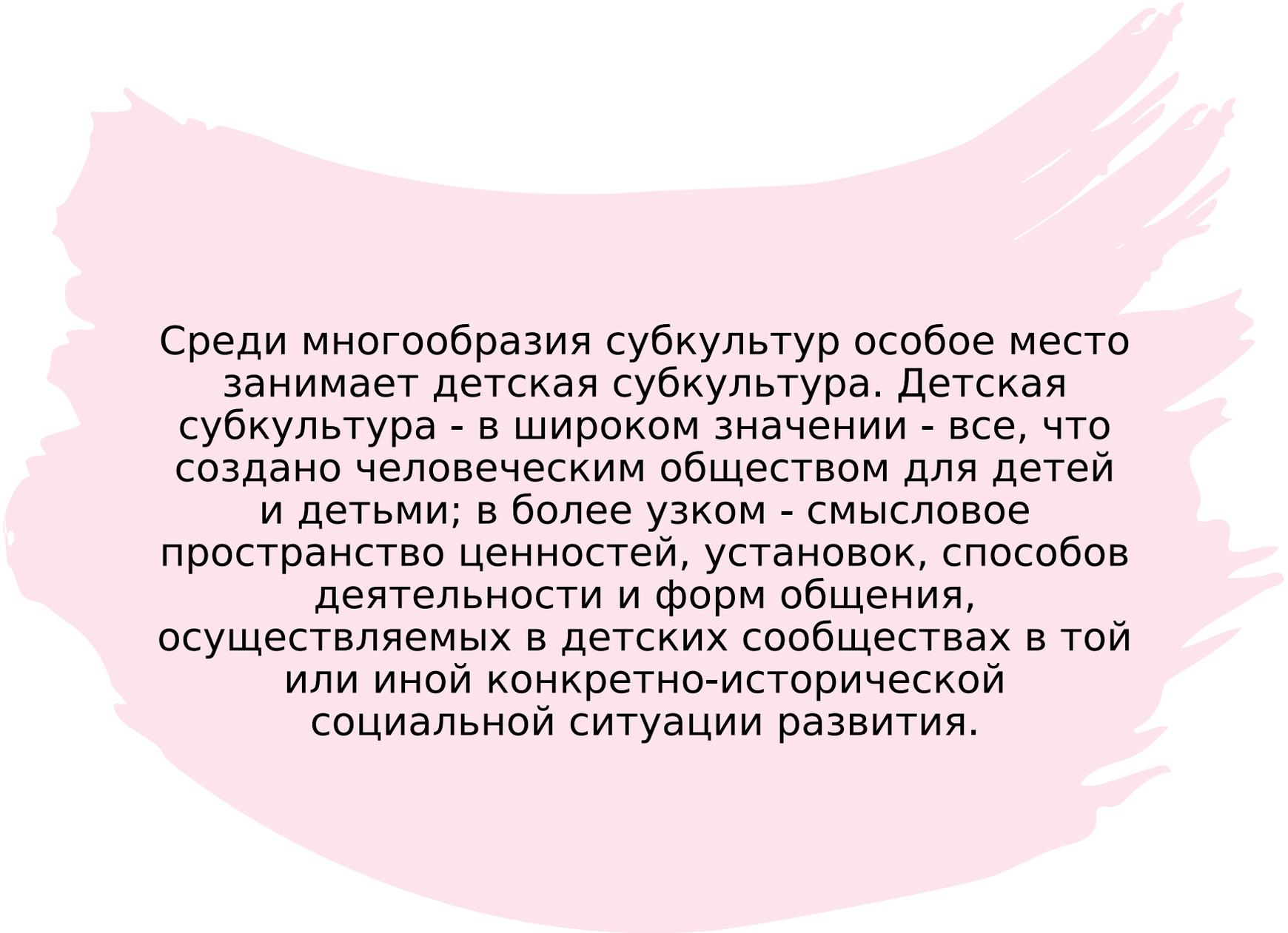


«Содержани е детской субкультуры ».

ВОСПИТАТЕЛЬ:
РЫЧКОВА А.А.





Среди многообразия субкультур особое место занимает детская субкультура. Детская субкультура - в широком значении - все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; в более узком - смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития.

Детская картина мира.



•Проблематизация детской картины мира состоит в том, что вопросы ребенка относительно преобразований обычного в необычное и предполагают выход за предел обыденных причинно-следственных связей, например: «Что б сказал Шарик, если бы вдруг заговорил?» или «А если день и ночь будут вместе, то будет больше темно или больше светло?».

•Такие вопросы не имеют однозначных ответов, они заставляют работать воображение ребенка и взрослого, являются средством расширения их сознания.

Философствование.

- У ребенка появляются размышления о природе феноменов мира - жизнь, космос, истина, добро, зло и т. д.
- Они нередко наивны, однако затрагивают вечные вопросы человеческого бытия: «Со мной никто не играет, поэтому я хочу умереть. Я умру, и тебе будет легче».



Смеховой мир.

- Смеховой мир детства встроен в детскую субкультуру наряду с миром страшного, опасного, а также с миром божественного, мистического — в социокультурной регуляции жизни детского сообщества.
- Смеховая активность ребенка это всякий раз подтверждение собственного существования через как бы выворачивание себя и окружающих «наизнанку».



Сказочный мир.

- Сказочный мир ребенка состоит в том, что ребенок слушая сказку, бессознательно выносит для себя тот смысл, который наиболее актуален для него в данный момент.
- Сказка помогает снижению уровня тревожности и агрессивности у детей, развитию умения преодолевать трудности и страхи,
- Выявлению и поддержке творческих способностей.



Детский правовой кодекс.



- Это компонент детской субкультуры, раскрывающий своеобразие норм поведения, взаимодействия, взаимоотношений со сверстниками, в том числе использование обзывалок в процессе разрешения спорных, конфликтных ситуаций, например- "жадина-говядина".
- Использование дразнилок и своеобразных форм словесной самозащиты, например: "первые-горелые, вторые-золотые".
- Ритуальные компоненты детского общения, например: "сядем на кроватку-поделим шоколадку".

*Детские способы
времяпровождения.
Детская
мода.*

- дошкольные группы как возрастные субкультуры создают свои нормы и правила поведения, игровые традиции, создают свою моду в одежде, в играх, игрушках и предметах и т. д.



Традиции детской субкультуры.

ДЕТСКОЕ СОБИРАТЕЛЬСТВО (СОКРОВИЩНИЦЫ, ТАЙНИКИ, СЕКРЕТЫ) ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕБЕНКУ МАТЕРИАЛИЗОВАТЬ СВОЕ ТАЙНОЕ ПРИСУТСТВИЕ В ТОМ ИЛИ ИНОМ МЕСТЕ И УТВЕРДИТЬ СЕБЯ ЧЕРЕЗ ЭТИ ПРЕДМЕТЫ: "Я ЕСТЬ", "Я МОГУ"; ПОМОГАЕТ ПЕРЕЖИВАТЬ ЧУВСТВО ОДИНОЧЕСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ, КОТОРОЕ ВОЗНИКАЕТ В РЕЗУЛЬТАТЕ ФОРМИРУЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТНОЙ АВТОНОМИИ.



Коллекционирование

ДЕТСКОЕ

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ –

ЭТО ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ
СОБИРАТЕЛЬСТВО
РАЗНООБРАЗНЫХ ПРЕДМЕТОВ,
ОБЪЕДИНЕННЫХ ПО
ОПРЕДЕЛЕННЫМ ПРИЗНАКАМ И
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ
ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ИЛИ
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЦЕННОСТЬ.

ПО МНЕНИЮ Н. Б. КРЫЛОВОЙ,
«РЕБЕНКУ ВАЖНО ОСОЗНАТЬ
СЕБЯ КАК СОБИРАТЕЛЯ И
ОБЛАДАТЕЛЯ ЧЕГО-ЛИБО
УНИКАЛЬНОГО, ЧЕГО НЕТ У
ДРУГИХ ДЕТЕЙ И ЧЕМ МОЖНО
ХОТЯ БЫ ВТАЙНЕ ГОРДИТЬСЯ»,
ПРИБРЕСТИ ОПЫТ
САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ «ПРОБ»



*Спасибо за
внимание.*

