

Нетрадиционные техники рисования.

Введение исследования воспитателя МБДОУ № 107 Рычковой А.А.

Одна из значимых задач в педагогической практики и теории на данном этапе - это формирование творческой личности ребенка.

Изобразительная деятельность в детском саду является наиболее эффективным средством ее решения.

Одним из важнейших средств развития знаний эстетического восприятия и познания мира является художественная деятельность, а именно - рисование, так как оно связано с практической, самостоятельной и творческой деятельностью каждого ребенка. Занятия изобразительной деятельностью развивают творческие способности, воображение, художественное мышление, наблюдательность и память каждого ребенка.

Н.А. Ветлугина отмечает, что рисование для детей выступает глубоко своеобразной сферой духовной жизни, самоутверждения и самовыражения, в которой ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка.

Дети младшего дошкольного возраста еще не могут выражать в рисунках задуманное потому что у них еще не сформированы графические навыки и умения, поэтому рисунки детей получаются далекими от реальности, что может способствовать потере желания к рисованию у некоторых детей.

Одним из способов разнообразить способность ребенка к рисованию это использование нетрадиционных техник нанесения изображения. У детей младшего возраста появляется интерес к изобразительной деятельности, в следствии чего пробуждается путь к исследованию возможности различных материалов.

Применение нетрадиционных техник рисования не имеет определенных границ, что создает у ребенка желание и творческое безграничие при непринужденной атмосфере и раскованности. Развивается инициатива и самостоятельность детей, что помогает ребенку выразить в рисунке свои эмоции и чувства отойдя от предметного изображения. Ребенок приобретает

уверенность в своих силах, получает эмоционально-положительное отношение к своей работе. Что бы развить творческие способности дошкольника он должен овладеть различными способами изображения предмета и получить возможность выбора.

Изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов деятельности детей младшего дошкольного возраста. В рисунках, ребенок, может выразить свое восприятие к окружающему миру. Эта деятельность, в рамках всестороннего развития детей, имеет важное значение для творческих способностей, обогащения и раскрытия каждого ребенка.

Нетрадиционное выполнение изображения способствует развитию детского интеллекта и творческой активности ребенка. Оригинальное задание становится стимулом к творчеству, что является важным условием в развитии ребенка.

Дошкольников привлекают нетрадиционные материалы, если художественный материал разнообразен, тогда детям интереснее с ним работать.

Из чего следует что ознакомление детей младшего возраста с нетрадиционными техниками рисования позволяет не только повысить интерес к изобразительной деятельности, но и повышению развития творческого воображения.

Актуальность исследования:

Ребенок нашего времени проявляет интерес ко всему новому, но только нужно ему правильно преподнести информацию, сформировать навык для дальнейшего его использования самостоятельной деятельности.

Именно использование материалов, инструментов и способов рисования, которые не являются широко известными и общепринятыми, относится к нетрадиционным техникам работы с детьми дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.

Важно научить ребенка не копированию предлагаемого образа, а способу действия с инструментами и материалами, что в свою очередь способствует

развитию проявлению самостоятельности, воображения, творчества, инициативы, а также выражению индивидуальности каждого.

Потребность тактильного контакта с новыми материалами способствует развитию творчества и формированию творческой личности. Данная практика стимулирует положительную мотивацию с повышенным уровнем развития зрительно-моторной координации. Помогает обогащать представления детей о материалах и предметах, которые используют в работе, их свойствах, способах и применении данных материалов в работе.

Объект исследования: образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: нетрадиционные техники рисования.

Цель исследования: изучение эффективности применения нетрадиционных техник рисования в дошкольной образовательной организации с детьми младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: При использовании нетрадиционных техник рисования, в работе с детьми младшего дошкольного возраста, будет способствовать более успешному процессу развития мелкой моторики детей, что поможет ориентироваться на возрастные и личностные особенности каждого ребенка и приведет к интересу завершенности и выполнению рукотворных работ. Данное направление будет способствовать воспитанию эстетического вкуса, трудолюбию, усидчивости и познанию нового и интересного.

Задачи исследования:

1. Исследовать существующие подходы к использованию нетрадиционных техник рисования в детском саду.
2. Изучить различные нетрадиционные техники рисования.
3. Провести анализ эффективности применения этих техник в работе с детьми.
4. Разработать рекомендации по использованию нетрадиционных техник рисования в дошкольной образовательной организации.

Методы исследования: изучение, обобщение и анализ психолого-педагогической литературы по изучаемой проблеме; наблюдение, эксперименты (констатирующий и формирующий); анализ продуктов деятельности, количественный и качественный анализ полученных данных. Выявление и изучение передового педагогического опыта по развитию творческого воображения дошкольников и опыта работы в ДОО по образовательно-воспитательной деятельности.

Структура данной дипломной работы: введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения.