

Рекомендации родителям по использованию нетрадиционных техник рисованию нетрадиционных техник в работе с детьми

Деятельность по изобразительному искусству — это положительные эмоции, которые дают возможность насладиться своим творчеством. Дети учатся, познают окружающий мир копируя его в своих работах и отражают свое личное отношение ко всему что происходит вокруг них. Художественные способности ребенка развиваются в разнообразии изобразительной деятельности с использованием форм, методов и приемов.

Как отметил Л.С.Выготский: «Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир».

В дошкольном учреждении нетрадиционные техники рисования недостаточно используют возможности образовательного творческого воображения. Рисовать можно чем угодно и как угодно. Нетрадиционные техники рисования помогают ребенку быстро достичь результат своей работы. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию:

- мелкой моторики рук;
- тактильного восприятия;
- пространственной ориентации на листе бумаги;
- глазомера и зрительного восприятия;
- усидчивости и внимания;
- наблюдательности;
- эстетического восприятия;
- изобразительных навыков и умений;
- эмоциональной отзывчивости;
- навыки контроля и самоконтроля.

Каждый ребенок - это личность, которая имеет свое мнение, свои

предпочтения, способности и интересы. Дети любознательны, им нравится играть и рисовать. В детских садах используют нетрадиционную технику рисования, чтобы научить ребенка рисовать, привлекая его к миру прекрасного. В процессе работы воспитатель доносит до него новую информацию, знания, те или иные качества. Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка.

Были сформированы рекомендации для родителей по использованию нетрадиционных техник рисования детей младшего возраста:

1. Не просите ребенка что бы он нарисовал что-то конкретное, предложите ему несколько вариантов на выбор, либо пусть нарисует что задумал сам.

2. Никогда не критикуйте работы, ведь ребенок еще не может нарисовать в совершенстве заданный образ.

3. В работах ребенка не дорисовывайте и не улучшайте ничего сами, это может обидеть его вызывая чувство неполноценности.

4. Не учите ребенка рисовать конкретный образ, чтобы не испортить его фантазию. Научите ребенка приемам работы с материалом рисования различных форм.

5. Хвалите за нестандартные приемы работы и решения их образов, ребенок должен понимать, что главное - это его собственная фантазия.

6. Что бы ребенок не забыл, как нужно правильно рисовать, рассматривайте и обсуждайте его прошлые работы. Старайтесь вывешивать рисунки на видное место.

7. Рассматривайте работы других детей, репродукции картин разных художников, чтобы проявить интерес ребенка нарисовать так же.

8. Использование нетрадиционных техник рисования делает процесс обучения более занимательным и интересным, создавая у детей хорошее рабочее настроение и облегчает процесс преодоления трудностей в усвоении заданной работы.

Применение нетрадиционных способов изображения приводит к

разнообразие способностей ребенка в рисовании, а также пробуждает интерес в исследовании изобразительных возможностей материалов, в следствии чего повышается интерес к изобразительной деятельности в целом.

Рисование пальчиками, печать от руки, рисование печатками, палочками поролоном каждая из этих техник содержит маленькую игру. При их использовании ребенок чувствует себя смелее и расковано, развивается воображение, что дает полную свободу для самовыражения, мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация и творческие способности. Вызывая интерес к нетрадиционному рисованию, стимулируется активность в самостоятельном придумывании содержания изображения.