

## **Существующие подходы к использованию нетрадиционных техник рисования в детском саду.**

«...Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Нетрадиционная техника рисования - это новое направление в искусстве, данная техника развивает ребенка с разных сторон. Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности. Эту технику рисования разрабатывали такие исследователи как: Слепцова В.Ю., Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В., Фатеева А.А., Довыдова Г.Н. Они смогли доказать, что эта техника необходима для развития дошкольника. [1]

Большой интерес педагогов к использованию новых разнообразных изобразительных техник отмечается на 90-е годы XX века. Объясняется это обстоятельство тем, что именно в это время началась активно видоизменяться система образования в России. Начался поиск эффективных средств, путей и методов развития детского изобразительного творчества, появлялись новые вариативные педагогические технологии и программы.

В настоящее время уверенно меняются точки зрения проблем художественного развития, а так же условия в формировании художественных способностей, идет смена детских поколений с их предпочтениям и желаниями, с каждым разом появляются новые приемы и художественные техники. На фоне этого должны изменяться методы работы педагогов области изобразительной деятельности с дошкольниками.

Нетрадиционная техника рисования является новизной, что показывает отличительные особенности и инновационный характер, ранее они использовались как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности. В педагогическом опыте еще не систематизировано применение нетрадиционных техник, не представлен и не обобщен в должной степени в

современных образовательных программах. Техника не получила широкого распространения и в данное время является как экспериментальная и только начинает свою историю, несмотря на то, что известна много лет. Можно с уверенностью сказать, что детям доставляет множество положительных эмоций нетрадиционное рисование, удивляет своей непредсказуемостью, раскрывает возможность в использовании им хорошо знакомых предметов качестве оригинальных художественных материалов. Деятельность в полном объеме направлена на развитие художественно-творческих способностей у дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте у ребенка появляется активный интерес ко всем видам изобразительной деятельности. Каждый ребенок в 3-4 года рисует разнообразные композиции, рисует все что видит и слышит. Сегодня мы можем с уверенностью сказать, что рисование - это один из важных путей в совершенствовании организма ребенка. На начальном пути жизни рисование развивает зрение и умение правильно видеть наш мир.

Нетрадиционные способы рисования подразумевают использование в качестве инструментов при создании рисунка не только карандаши, кисти с красками, а так же безграничное количество различных подручных средств. Например, такие как трафарет, ватные палочки и тампоны, смятая бумага, поролон, печать с помощью овощей и фруктов, множество природного материала и т.п. Экспериментирование главная техника нетрадиционного рисования, можно создавать рисунки на мокром фоне, на бумаге, создавать различные текстуры красок, посыпать солью или любой крупой, создавать воздушные краски. Нетрадиционное рисование развивает у детей фантазию при рисовании незаконченных образов, которые просто невозможно предугадать. Непонятные линии и пятна нужно доработать пока рисунок не станет узнаваемым и законченным. У нетрадиционного рисования нет четких правил и границ, которые нужно соблюдать, здесь можно соединить все виды рисования: акварельные краски, гуашь, пальчиковые краски, мелки, любые карандаши, добавить элементы аппликации при создании текстурных

изображений.

Использование в непосредственно организованной образовательной деятельности нетрадиционных техник рисования способствует:

- работе с разнообразными материалами;
- развитию уверенности в своих силах;
- развитию пространственного мышления;
- свободно выражать свой замысел;
- творческому поиску и самостоятельным решениям;
- развитию мелкой моторики;
- развитию эстетического вкуса;
- формированию навыков контроля и самоконтроля.

Способы нетрадиционного рисования, способствуют развитию творчества у детей младшего дошкольного возраста, воображение и внимание, пробуждают фантазию, развивают чувства формы и цветоощущения, ручные умения, воспитывается художественный вкус. Работа с нетрадиционными техниками рисования вызывает радостное настроение у детей, стимулирует положительную мотивацию художественной деятельности, вызывает положительные эмоции, снимает страх перед началом рисования и боязнь не справиться с процессом рисования.

Для успешной изобразительной деятельности детей необходимо соблюдать некоторые условия, не смотря на его умственные и моторные возможности:

- создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы;
- обеспечение разнообразных сенсорных ощущений детей;
- организация предметной среды;
- обязательная совместная деятельность детей и педагогов.

Нетрадиционная техника рисования универсальна в использовании. Технология выполнения интересна и понятна не только взрослому, но и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики привлекательны и интересны детям, они открывают огромные возможности для выражения

своих фантазий, желаний и самовыражений. Нетрадиционные техники рисования дают возможность преодолеть ребенку чувство страха перед неудачами в

изобразительной деятельности. Данная техника рисования позволяет детям почувствовать себя раскрепощенным, свободным и передать в своем рисунке на бумаге то, что обычным бы способом и материалом сделать трудно. Нетрадиционные техники способствуют выражению индивидуальности ребенка, стимулируют положительную мотивацию. Комбинирование различных техник рисования пробуждает в ребенке самостоятельность выбирать и придумывать различные подходящие приемы для создания уникальных, выразительных и индивидуальных произведений.

Основные принципы:

- принцип доступности - тщательный отбор материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принцип интеграции - в различные направления образовательной работы и виды деятельности детей;
- принцип творчества - включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- принцип научности - дети получают знания о форме, цвете, композиции и др.;
- принцип последовательности - приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий;
- принцип динамичности - от самого простого, до сложного;
- принцип сравнений - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов;
- принцип выбора - материалов и способов без ограничений;
- принцип преемственности - учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- принцип сотрудничества - с родителями, дошкольниками.

Нетрадиционное рисование:

- привлекает своей простотой и доступностью;
- раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям, развивает чувство композиции, ритма, колорита, восприятия цвета;
- развивает мелкую моторику рук, творческое воображение, фантазию, любознательность, пространственное мышление, эстетический вкус;
- укрепляет веру в свои силы;
- формирует уверенность в себе;
- способствует интеллектуальному развитию ребенка;
- играет важную роль в его общем психическом развитии.

Рисование для ребенка — это игра. Дети с большим интересом и удовольствием рисуют на бумаге различные штрихи, линии, точки и т.п. Когда ребенок рисует различными материалами его внутренний мир становится ярче и краше, ведь он начинает понимать, что каждый рисунок начинается с ярких прикосновений карандаша или кисточки.

В современных дошкольных организациях есть выбор вариативных, парциальных и авторских программ, которые раскрывают положительные аспекты использования разнообразных нетрадиционных техник. Одним из первых опытов в этом отношении может послужить программа "Цветные ладошки", разработанная И.А. Лыковой, в которой имеется перспективное планирование и цикл занятий с применением нетрадиционных техник рисования по возрастам. [10]

Применение игровых приемов, это интересное и необычное начало работы по детской изобразительной деятельности, они помогают разнообразить непосредственность детского восприятия в деятельности. Необходимо использовать игровые приемы в форме сказочных образов, эффекта неожиданности, так же обязательно должно быть наличие материалов

для творчества, что бы в любую минуту действовать с ними и настроить интерес детей на творческую деятельность.

В заинтересованности ребенка во многом зависит его результат, из этого следует что на занятии важно активизировать внимание дошкольника и побудить его к деятельности с помощью дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- живая, эмоциональная речь воспитателя.

Педагогу важно помочь ребенку научиться рисовать различными способами, дать понятие о возможных техниках изображения.

Каждая из данных техник является маленькой игрой. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя смелее, раскрепощеннее, дает воображение и свободу самовыражения. Для младшего возраста в нетрадиционном рисовании нужно придерживаться приема, который начинается от простого и постепенно переходит к более сложному.

При работе с детьми важную роль в их воспитании являются отношения с родителями, как показывает практика, чем взаимосвязь воспитателя и родителей теснее, тем ребенок становится более успешным. Каждое новое достижение ребенка в творчестве и успех в личном плане доводится до сведения родителей, которые в свою очередь должны дать похвалу ребенку, что для него очень важно и способствует его самовыражению и уверенности. Педагог должен придавать большое значение по общению с родителями, во много успех воспитания от просвещения родителей в вопросах по воспитанию ребенка и единства требований, как со стороны воспитателя, так и со стороны родителей. Необходимо проводить с родителями беседы и консультации по данной теме, после которых родители с огромным удовольствием включаются

в работу по освоению различных техник нетрадиционного рисования, а потом с гордостью делятся своими успехами с детьми.