

Нетрадиционные техники рисования.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский.

Разберем виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, рисование тычками из поролона, печатание листьями, печатание мятой бумагой, рисование ватными палочками.

Каждая техника — это маленькая игра для ребенка. При использовании такого вида рисования дети чувствуют себя более смелее, раскованно, непосредственнее, что развивает воображение и полную свободу для самовыражения.

Рассмотрим подробнее каждую технику нетрадиционного рисования.

На занятиях рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью, такие как прихлопывание, пришлепывание, размазывание. Пальцами при помощи слов одобрения педагога ребенок размазывает и примакивает рисунок. Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается только после освоения рисования ладошками, так как данная техника сложнее и требует более точных и целенаправленных движений.

На занятиях дети с радостью, любопытством и удовольствием размазывают следы красок от ладошек на листе бумаги. Педагог перед началом рисования должен провести несколько игр-тренировок на бумаге,

вызывая двигательный ритм у детей, которые повторяют движения пальцами и ладонью несколько раз.

Этот ритм становится дополнительным стимулом, усиливает интерес и привлекает детей к действию с красками. В процессе обучения детям предлагается дорисовать на изображении животных глазки, носик, ротик, хвостик обмакнув пальчик в краску, используя различные линии, горизонтальные отрывистые, дугообразные.

При технике рисования ладошкой ребенок сначала оставляет отпечаток руки на листе бумаги, а после дорисовывает по указаниям педагога образ выбранного животного. На начальном этапе дорисовать может сам педагог, показывая ребенку своим примером принцип изображения, а затем дети самостоятельно могут изобразить животное из ладошки по собственным воспоминаниям и воображением. При данной технике из ладошки могут получиться различные животные, птица, слоненок, кошка, лягушка и т.д.

Следующая техника рисование картофелем, она привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для различных изображений животных, цветов, фигур и т.п. Для этого ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Что бы рисунок был ярким и разнообразным используется несколько коробочек цветов и печаток. Печатка это один из доступных и интересных способов в создании рисунков. Истоки этой техники лежат из древних ремесел украшения ткани набойкой и использовании пряничных домков. Данная техника позволяет несколько раз изображать один и тот же предмет, получая из его отпечатков различные композиции рисунка.

Педагог изготавливает инструмент печатки из картофеля разрезая его пополам и на гладком срезе наносит рисунок печатки определенного животного или другого изображения, затем аккуратно вырезает форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1 - 1,5 см. Рукоятка должна быть удобна для руки.

Техника разновидностей печаток так же является тампонирование или

оттиск. Для этого занятия подготавливается тампон из марли либо поролон, смятой бумаги, пенопласта. Штемпельная подушка послужит палитрой. Ребенок набирает краску на тампон и легким прикосновением к бумаге рисует что-нибудь воздушное, пушистое, прозрачное или колючее. Этой техникой лучше всего можно нарисовать животных, так как передается фактурность пушистой поверхности объекта.

Рисование отпечатками листьев выполняется с детьми с 2 летнего возраста это всегда интересно и креативно. Данное занятие приносит ребенку удовольствие и может заинтересовать даже тех детей, которые не любят рисовать. Это один из простых методов рисования, для которого необходимо подготовить различные листья деревьев. Берется один лист и покрывается выбранным оттенком краски, далее прижимается стороной с краской к бумаге и придавливается, после чего листик убирается и остается отпечаток.

Следующий вид нетрадиционных техник рисования является рисование ватными палочками. Этот метод очень прост, нужно только макнуть ватную палочку в гуашь и сделать оттиск на бумаге. Можно сделать любой узор методом тычка и создать красивый и необычный рисунок.

Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам». Картины такого плана писали многие художники. Например, шедеврами признаны картины Жоржа Сёра. Он считается основателем этой техники. XIX и XX века были богаты на новые направления в искусстве. Художники много экспериментировали, искали новые выразительные формы и возможности. И в результате таких поисков появился пуантилизм в живописи.

Детей младшего возраста нужно учить рисовать ватными палочками, так как в данном возрасте им еще трудно рисовать кистью в технике пуантилизм. А с помощью ватной палочки ребенку проще и удобнее, кроме того палочку не нужно мыть.