

Рекомендации педагогам по использованию нетрадиционных техник рисования в работе с детьми

После проведенного исследования были найдены эффективные способы работы по использованию нетрадиционных техник рисования детей младшего возраста. Разработаны методические рекомендации для воспитателей младших групп.

1. Перед началом обучения проводится диагностика по выявлению знаний детей о способах нетрадиционных техник рисования.

2. С каждым ребенком проводится индивидуальная работа для получения подготовленности ребенка в познании и понимании процесса рисования.

3. На начальном этапе занятий проводится показательный процесс с использованием демонстративных материалов, а также показывается способ и действия рисования.

4. Совмещается показательный процесс с действиями объяснения, для формирования у детей единый условный рефлекс на основе слуховых и зрительных восприятий.

5. На первых этапах применяются не сложные техники рисования для достижений без особых усилий на конечном результате.

6. Для лучшего восприятия детьми новых видов рисования проводится тактильное ознакомление с предметом, который будет использоваться в работе.

7. Увеличивать количество используемых предметов художественной деятельности необходимо постепенно от одного занятия к другому.

8. Для проведения занятия в определенной технике следует продумывать моменты, которые заинтересуют детей данной деятельности.

9. Использовать принцип постепенности от простого к сложному, вначале отрабатывается легкая техника рисования до идеальной работы.

10. Следует проговаривать способы движений при выполнении работы в

процессе рисования.

11. Для понимания окончательной модели рисунка необходимо использовать прием дорисовывания элементов на глазах у ребенка.

12. Что бы дети успешно смогли понять технику нетрадиционного рисования, создаются положительные эмоции с помощью применений игр и пальчиковых гимнастик.

13. Используются разнообразные материалы, техники и способы создания изображений при учении детей.

14. Для получения выразительного образа детей учат соединять разные материалы в одном рисунке.

15. На занятиях развивать эстетические чувства, такие как цвет, форма, творческая активность, ритм, композиция. Вызывать желание рисовать и учить понимать и видеть всю красоту многоцветного мира.

16. Посредством применения нетрадиционных техник рисования формировать творческие способности у детей.

17. Воспитывать умение работать как индивидуально, так и в коллективе доводя начатое дело до конца.

18. Использовать похвалу каждого ребенка при завершении им работы.

При работе с данными методическими разработками будет наблюдаться положительная динамика в развитии интереса детей к рисованию. Использование нетрадиционных техник рисования позволит развить у ребенка умение видеть средства выразительности, цветовое восприятие, яркость цвета и его некоторые оттенки. С помощью рисования дети могут передать сходство с реальным предметом, а также обогащать образ выразительными деталями. Что видно по результатам проводимой диагностики, где наблюдается положительная динамика.

Делая выводы из выше написанного видно, что выбранные нетрадиционные приемы и методы помогают решать поставленные задачи. Нетрадиционные техники помогают успешно развивать интерес детей младшего возраста к рисованию, что подтверждает выполнение поставленной

цели.

После сравнительного анализа данных можно сделать вывод, что под влиянием использования нетрадиционных техник рисования уровень интереса детей к творчеству показывает высокие результаты. Диагностика показывает большие результаты изменения в структуре художественного творчества детей младшего дошкольного возраста.

Данный опыт был представлен на педагогическом совете МБДОУ № 107 26 марта 2025 г. Было предложено председателем педагогического совета, А.Н. Дятловой, педагогам ДОУ принять во внимание и использовать в своей педагогической деятельности разработки и рекомендации, представленные на педагогическом совете.

Памятка с методическими рекомендациями для воспитателя младшей группы.