муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова –на- Дону «Детский сад № 107»

344091 г. Ростов-на-Дону ул. Каширская, 10/2 т. (факс) 242-84-95

Принято
Заседанием педагогического совета
МБДОУ №107
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 107
_____Н.А. Ишханян
Приказ № 144 от 01.09.2025 г.

Ишханян Наталья Александровна

Подписано цифровой подписью: Ишханян Наталья Александровна
Дата: 2025.09.01 12:01:45 +03'00'

План работы логопедического кружка «Колокольчик» 2025-2026

Руководитель кружка
Учитель-логопед: Полиниченко Т.И.

Пояснительная записка

Логопедическая работа в детском саду занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития ребенка с особыми образовательными потребностями.

Нарушение речи детей с ограниченными возможностями здоровья являются очень распространенными и имеют стойкий характер. Эти речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие малыша, эффективность его обучения и воспитания.

Своевременное и целенаправленное устранение нарушений речи детей с особыми образовательными потребностями способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению изучаемого в детском саду программного материала, социальной адаптации этих детей.

Нарушение речи у детей носят системный характер, они затрагивают как фонетико-фонетическую, так и лексико-грамматическую стороны речи. Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом.

В связи с тем, что у детей с задержкой психического развития ведущим нарушением является недоразвитие познавательной деятельности и нарушения коммуникативной функции, то весь процесс логопедической работы должен быть направлен на формирование мыслительных операций анализа и синтеза, развития вербальной и невербальной коммуникации. В процессе логопедической работы важно основываться на принципе поэтапного формирования умственных действий, это необходимо для того, чтобы от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления перейти к организации действия во внутреннем плане.

В последнее время отмечается увеличение количества детей с неврологическими нарушениями – синдромами гипо и гипервозбудимости, гипертензионно-гидроцефальным и церебрастеническим синдромом.

При гиповозбудимости у детей прослеживается малая двигательная и психическая активность, вялость, пассивность, низкая мотивация. При гипервозбудимости отмечается дефицит произвольного внимания, двигательная расторможенность и эмоциональная лабильность. Психоневрологическая симптоматика при гипертензионно-гидроцефальным синдроме проявляется в задержке психомоторного развития, нарушении режимов сна и бодрствования, двигательной расторможенности, капризности.

Общая соматическая ослабленность, замедленное развитие локомоторных функций, задержка речевого развития, нарушения развития анализаторной деятельности и межанализаторных ассоциаций определяют трудности формирования целостных представлений об окружающем и тормозят потребности ребенка в общении.

Ранняя коррекционная работа – один из важнейших факторов успешной адаптации детей с особыми образовательными потребностями в социуме, так как у них снижены предпосылки для развития речи.

У таких детей наблюдается позднее развитие фонематической системы. Это проявляется в недостаточности слухоречевого ритма и нарушении динамического праксиса. Ребенок тяжело переключается с одного звука на

другой, ему трудно сливать звуки, слоги, организовывать фразу (заметим, что ритм влияет на активизацию деятельности анализаторных систем, становление межанализаторных связей и развитие интегративной деятельности мозга).

Учитывая все выше сказанное, необходимо организовывать работу по формированию предпосылок фонематических представлений и развития вербальной и невербальной коммуникации с детьми с ОВЗ по следующим направлениям:

- развитие способности локального восприятия неречевых и речевых звуков;
- развитие ориентировочно-поисковой реакции на звук;
- формирование широкого диапазона звуковых сигналов, интонационных характеристик речи с их фиксацией в памяти ребенка;
- развитие внимания и речевой активности ребенка;
- формирование правильного речевого дыхания;
- развитие чувствительности и координации движений мелкой моторики рук;
- развитие понимания речи и обогащение словарного запаса;
- развитие пассивного и активного словаря, доступного пониманию и воспроизведению.

Логопедический кружок «Колокольчик» создан для безречевых детей или с зачатками экспрессивной речи в возрасте от 3-5лет.

Вся работа кружка распределена по месяцам. Занятия проводятся один раз в неделю по принципу постепенного усложнения материала. Они носят коррекционно-развивающую направленность и имеют игровой характер.

Перспективное планирование коррекционно-логопедической работы кружка «Колокольчик»

№ НОД	Время проведения	Задачи	Дидактическое обеспечение
1	1-я неделя сентября	Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную с взрослым работу,	Яркая игрушка на ниточке, две одинаковые

		развивать ощущения собственных движений. Учить фиксировать взгляд на ярком предмете, прослеживать его движение взглядом и рукой, формировать захват руки. Привлечение внимания ребенка к звучащему предмету (колокольчику). Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием игрушек.	коробочки, колокольчик, игрушки: мячик, мишка, машинка, кукла, домик, паровоз, кошка, шапка, карандаш, цветок, яблоко, кубик.
2	2-я неделя сентября	Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную с взрослым работу, развивать ощущения собственных движений. Учить ребенка фиксировать взгляд на предмете, прослеживать взглядом его движение. Побуждать ребенка к произвольному выдоху. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием игрушек.	Кукла, султанчики, игрушки: мячик, мишка, машинка, кукла, домик, паровоз, кошка, шапка, карандаш, цветок, яблоко, кубик.
3	3-я неделя сентября	Развивать собственные ощущения с использованием различных поверхностей. Формировать произвольный ротовой выдох. Учить фиксировать взгляд на предмете, прослеживать взглядом его движение. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием картинок.	Мисочка с водой, вата, жесткая щетка, шарик (теннисный), бубен, ширма, мишка, картинки: мячик, мишка, машинка, кукла, домик, паровоз, кошка, шапка, карандаш, цветок, яблоко, кубик.
4	4-я неделя сентября	Развивать ощущения собственных движений с помощью легких массажных действий руками. Формировать произвольный выдох. Формировать ориентировочно-поисковую и эмоциональную реакции на звучание предметов. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием картинок.	Пищалка, перышко, ватный шарик, картинки: мячик, мишка, машинка, кукла, домик, паровоз, кошка, шапка, карандаш, цветок, яблоко, кубик.
5	1-я неделя октября	Активизировать ощущение собственных движений с	Зеркало, массажный коврик, бахрома из

		использованием ровных и неровных поверхностей. Формировать произвольный выдох. Формировать умения различать звучание простейших музыкальных инструментов, развитие слуховой памяти. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием игрушки.	папирусной бумаги, дудочка, бубен, кукла.
6	2-я неделя октября	Активизировать движения пальцев рук, формировать положительный эмоциональный настрой на занятия с взрослым. Привлекать внимание ребенка к звучащему предмету (колокольчику). Учить определять направление звука. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием картинки.	Две одинаковые коробочки, два колокольчика, картинка куклы.
7	3-я неделя октября	Активизировать активные и пассивные движения пальцев рук, формировать положительный настрой на занятия с взрослым. Учить продолжать ротовому выдоху. Учить определять места звучащего предмета, развитие направленности внимания.	Цветок одуванчика из папирусной бумаги, колокольчик, игрушки и картинки: мишки, зайчика, поросенка, мышки.
8	4-я неделя октября	Учить определять направления звука. Учить продолжительному ротовому выдоху. Формировать навык тонких звуковых дифференцировок. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием сюжетных картинок.	Два колокольчика, бумажная бабочка, музыкальные инструменты, ширма, сюжетные картинки.
9	2-я неделя ноября	Формировать основы слуховой дифференциации неречевых звуков. Учить ребенка произвольному выдоху. Учить сличать и объединять предметы по признаку цвета. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием сюжетных	Шумовые коробочки, блюдце с водой, коробочка с красными и желтыми шариками, сюжетные картинки.

		картинок.	
10	3-я неделя ноября	Формировать представление о схеме тела. Знакомить с характером звучащих предметов, развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию. Учить сличать и объединять предметы по признаку цвета: красный, желтый. Учить выполнять инструкции, расширять пассивный словарный запас детей.	Музыкальные инструменты, коробочка с красными и желтыми кубиками, предметные картинки.
11	4-я неделя ноября	Активизировать ощущения (различать на ощупь мокрое и сухое). Формировать представление о схеме лица, выполнять воображаемые действия (вместе с взрослым или вслед за ним) с помощью стихотворного текста. Формировать длительный произвольный выдох. Учить выполнять инструкции, расширять пассивный словарный запас детей.	Два бокала (один с крупой, другой с водой), тазик с водой, бумажный кораблик, предметные картинки.
12	1-я неделя декабря	Учить ребенка действовать в соответствии со звуковым сигналом. Формировать умение различать и запоминать последовательность музыкальных шумов. Формировать представление о схеме лица, выполнять воображаемые действия с помощью стихотворного текста с использованием игрушек. Стимулировать произнесение гласных звуков с утрированной артикуляцией.	Коробка, мягкие игрушки, бубен, наборы звуковых коробочек, игрушки: щенок, бычок, медвежонок, зайчонок, мышонок, обезьянка.
13	2-я неделя декабря	Развивать моторику в сочетании со стихотворным текстом. Организовать зрительное восприятие ребенка: находить игрушку (мячик, куклу, мишку) в заданном пространстве кабинета; учить соотносить игрушку с ее изображением на предметной картинке, называть ее, используя звукоподражания. Учить соотносить предметы по признаку цвета. Стимулировать произнесение согласных звуков.	Игрушки, две коробочки – красная и желтая, мелкие игрушки красного и желтого цвета, предметные картинки.

14	3-я и 4-я недели декабря	Формировать представление о схеме тела с использованием стихотворного текста. Учить соотносить предметы по признаку цвета: красный, желтый. Развивать слуховое внимание, дифференциацию шумов. Стимулировать произнесению звукоподражаний.	Игрушка кошка, кукла, две тарелочки (красная и желтая), шарики красного и желтого цветов, наборы предметов (бумага, мяч, карандаш, монеты, спички), предметные картинки.
15	2-я неделя января	Активизировать ощущения собственных движений, побуждать к совершению знакомых действий с воображаемыми предметами. Учить соотносить предметы по признаку цвета: красный, желтый. Формировать длительный целенаправленный ротовой выдох. Обучать ситуативной речи.	Коробка с предметами красного и желтого цветов, листы картина (красный и желтый), свеча, сюжетные картинки.
16	3-я неделя января	Развивать моторику руки, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. Формировать навык фонематического анализа слова из речевого потока. Учить соотносить реальные игрушки с потешками, стихами. Формировать лепетную фразу со словами: дай, на.	Игрушечная мышка, зайка, кот, мишка, бычок, лошадка, машинка, кукла.
17	4-я неделя января	Формировать навык фонематического анализа слова из речевого потока. Учить ребенка имитационным движениям с использованием стихотворных текстов, закреплять представление о частях тела. Учить продолжительному и целенаправленному выдоху. Формировать лепетную фразу со словами: дай, на.	Фрукты: яблоко, банан, апельсин, маленькие пузырьки с узким горлышком.
18	1-я неделя февраля	Развивать моторику обеих рук с использованием «пальчикового бассейна». Формировать ритмико–интонационную стороны речи, закрепление умения выделять слова «дай», «на» из речевого потока. Учить выделять красный цвет предметов по слову. Учить произносить слова из двух	Игрушки, кружки желтого и красного цветов, мишка, коробочка с предметами основных цветов, предметные картинки.

		открытых одинаковых слогов.	
19	2-я неделя февраля	Развивать моторику обеих рук. Формировать целенаправленную теплую струю выдыхаемого воздуха. Закреплять представление о частях лица, определять недостающие детали изображения на предметной картинке. Учить произносить имена из двух открытых слогов.	Лист бумаги или газеты; картинки с изображением лица, на котором отсутствуют отдельные части: нос, рот, глаза, уши, волосы, сюжетные картинки.
20	3-я неделя февраля	Закреплять умения выделять слова «дай», «на» из речевого потока, различение голосов ближайшего окружения. Учить выделять красный цвет предметов по слову. Учить ребенка различать немузыкальные шумы (звуковые коробочки) и выделить одинаковые по звучанию. Продолжать учить произносить имена из двух открытых слогов.	Наборы звуковых коробочек, вазочки и флажки основных цветов, коробочка, сюжетная картинка.
21	4-я неделя февраля	Развивать моторику руки. Учить выделять красный цвет предметов по слову. Учить различение холодной и теплой струй выдыхаемого воздуха. Учить произносить фразу из двух слов.	Тазик с водой, счетные палочки желтого и красного цветов, деревянная линейка, сюжетные картинки.
22	1-я неделя марта	Учить ребенка контролировать ощущения собственного тела, воспроизводить заданную позу по показу. Формировать регулятивную функцию речи на основе упражнений в выполнении инструкций. Формировать носовой выдох. Продолжать учить произносить слова из двух открытых слогов и двусоставной фразы.	Предметы: ложка, чашка, тарелка; коробочки с различными наполнителями (елочные или сосновые иголочки, специи, апельсиновые корочки), марля, предметные картинки.
23	2-я неделя марта	Развивать моторику обеих рук с использованием пальчикового бассейна. Формировать носовой выдох. Учить выделять желтый цвет предметов, развивать мелкую моторику руки. Учить рассказывать сюжет, используя двусоставную фразу из отработанных слов.	Коробочки с различными наполнителями (елочные или сосновые иголочки, специи, апельсиновые корочки), марля, мазайка, пальчиковый бассейн, сюжетная

			картина.
24	3-я неделя марта	Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания (носовой вдох, ротовой выдох). Развивать понимание слов и инструкций при выполнении соответствующих действий, организация зрительного восприятия в заданном пространстве. Учить выделять желтый цвет предметов по слову, находить предметы в ограниченном пространстве стола, кабинета. Продолжать учить произносить слова из двух открытых слогов и двусоставной фразы.	Стакан с водой, трубочка, картинки.
25	1-я неделя апреля	Развивать моторику обеих рук с использованием пальчикового бассейна. Развивать прослеживающие движения глаз, формировать произвольное произнесение звука «у». Учить выделять желтый цвет предметов по слову, используя картинки. Учить произносить слова из одного закрытого слога.	Пальчиковый бассейн; игрушки: мишка, собачка, кошка; ширма; картинки: бабочка, цветок, птичка, предметные картинки.
26	2-я неделя апреля	Развивать моторику обеих рук с использованием пальчикового бассейна. Формировать произвольное произнесение звука «а», развивать слуховое внимание. Учить собирать пирамидку с учетом величины, ориентируясь на слова «большой», «маленький». Учить говорить фразы, состоящие из имени собственного и глагола повелительного наклонения.	Пальчиковый бассейн, платочек, кукла, пирамидка, сюжетные картинки.
27	3-я неделя апреля	Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания (носовой вдох, ротовой выдох), учить регулировать силу воздушной струи. Развивать моторику руки, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. Учить выделять желтый цвет предметных изображений по слову. Учить произносить двусоставные слова, состоящие из открытого и	Шнур с привязанными к нему бумажными мотыльками разного цвета (или величины), лист желтого картона, картинки основных цветов, предметные картинки.

		закрытого слогов.	
28	4-я неделя апреля	Формировать произвольное произнесение звука «о»; развивать основу прослеживающих движений глазных яблок, регулятивной функции речи на основе упражнений в выполнении инструкций. Учить соотносить цветное и контурное изображения предметов, называть цвет предмета (красный и желтый). Учить рассказывать по картинке сюжет, используя двусоставные слова.	Игрушки: зайка, кукла, крокодил; парные картинки (одна картинка цветная, вторая – контурная), сюжетные картинки.
29	1-я неделя мая	Учить воспроизводить заданное движение с опорой на показ. Формировать умение произвольного произнесения звука «и», активизация ощущений; развитие слухового внимания. Учить ребенка выполнять простые действия с дидактической игрушкой – матрешкой (открывать и закрывать, вкладывать и вынимать), различать их по величине (большая и маленькая). Учить произносить слова из двух закрытых слогов, составлять с ними предложения.	Игрушки: лошадка, мишка, зайка, кукла, матрешка (большая и маленькая внутри), картинки.
30	2-я неделя мая	Развивать моторику обеих рук с использованием «пальчикового бассейна». Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания. Учить рассказывать по картинке сюжет, используя двусоставные слова из открытых и закрытых слогов.	Пальчиковый бассейн, воздушный шарик, сюжетная картинка.
31	3-я неделя мая	Формировать ощущения собственного тела. Развивать мелкую моторику руки. Учить произносить трехсложные слова.	Бабочка, колпачок, предметные картинки.
32	4-я неделя мая	Развивать мелкую моторику руки (побуждать малыша удерживать пальцы в кулаке, сгибать и разгибать большой палец). Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания, стимулировать мышцы гортани. Формировать контроль за мышечными ощущениями. Учить	Дудочка, игрушечный домик, пластилин, предметные картинки.

		произносить трехсложные слова со стечением согласных.	

Список детей
в кружке «Колокольчик»

Учитель – логопед: Полиниченко Т.И.

Всего детей: 7, из них мальчиков – 6, девочек - 1

В том числе по разновозрастным группам:

Группа № 20

1. Павлятенко Артем – 1 ребенок

Группа № 21

1. Аскеров Айхан
2. Голощуков Всеволод
3. Касаткин Алексей
4. Кондратьев Александр
5. Ошуркова Златослава
6. Ферзалиев Тамерлан – 6 детей

ОД № 1

Задачи: формировать положительный эмоциональный настрой на совместную с взрослым работу, развивать ощущения собственных движений. Учить фиксировать взгляд на ярком предмете, прослеживать его движение взглядом и рукой, формировать захват руки. Привлечение внимания ребенка к звучащему предмету (колокольчику). Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием игрушек.

Оборудование: яркая игрушка на ниточке, две одинаковые коробочки, колокольчик, игрушки: мячик, мишка, машинка, кукла, домик, паровоз, кошка, шапка, карандаш, цветок, яблоко, кубик.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый хлопает своей ладонью по ладони ребенка, сопровождая свои действия стихотворным текстом, и побуждая малыша к ответным действиям:

Ладушки – ладушки,
Где были? У бабушки!
Ладушки – ладошечки,
Звонкие хлопошечки.
Хлоп – хлоп!

Задание 2.

Ребенку предлагается найти яркую игрушку, подвешенную за ниточку в ограниченном пространстве стола. Взрослый перемещает игрушку, дергая за ниточку, малыш прослеживает движение взглядом и пытается схватить ее рукой.

Задание 3.

На столе перед ребенком две коробки, в одной из которых находится колокольчик. Взрослый достает его из коробки, демонстрирует звучание, затем убирает и, переставив коробочки, предлагает малышу найти колокольчик (выбрать нужную коробочку).

Задание 4. «Покажи, где…»

На столе перед ребенком игрушки. Сначала с ребенком их нужно рассмотреть. Затем спросить его: «Где мячик? Покажи». Если ребенок не справляется с заданием, возьмите его пальчик и найдите игрушку вместе, обязательно приговаривая: «Вот мячик». Важно, чтобы ребенок начал понимать вопрос «где?» и просьбы «покажи…», «дай…».

ОД № 2

Задачи: формировать положительный эмоциональный настрой на совместную с взрослым работу, развивать ощущения собственных движений. Учить ребенка фиксировать взгляд на предмете, прослеживать взглядом его движение. Побуждать ребенка к произвольному выдоху. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием игрушек.

Оборудование: кукла, султанчик, игрушки: мячик, мишка, машинка, кукла, домик, паровоз, кошка, шапка, карандаш, цветок, яблоко, кубик.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый, действуя руками ребенка, произносит стихотворный текст.

Прилетели гули-гули голубочки, *(машет руками)*
На головку сели гули моему малышу. *(кладет руки на голову малыша)*
Ой! Шу, полетели! *(разводит руки ребенка в стороны)*

Задание 2.

Взрослый побуждает ребенка найти игрушку в пространстве кабинета (на стуле, на столе, на полке) и проследить взглядом за ее перемещением. Активизировать внимание малыша можно с помощью стихотворных текстов:

Где же кукла наша,
Найдем мы куклу Машу!
Вова к кукле подойдет,
Вова куколку найдет.

Задание 3.

Игра «Султанчики».

Взрослый предлагает ребенку подуть вместе с ним на султанчик, обращая внимание малыша на то, как красиво разлетаются полоски.

Задание 4. «Покажи, где…»

На столе перед ребенком игрушки. Сначала с ребенком их нужно рассмотреть. Затем спросить его: «Где мячик? Покажи». Если ребенок не справляется с заданием, возьмите его пальчик и найдите игрушку вместе, обязательно приговаривая: «Вот мячик». Важно, чтобы ребенок начал понимать вопрос «где?» и просьбы «покажи…», «дай…».

ОД № 3

Задачи: развивать собственные ощущения с использованием различных поверхностей. Формировать произвольный ротовой выдох. Учить фиксировать взгляд на предмете, прослеживать взглядом его движение. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием картинок.

Оборудование: мисочка с водой, вата, жесткая щетка, шарик (теннисный), бубен, ширма, мишка, картинки: мячик, мишка, машинка, кукла, домик, паровоз, кошка, шапка, карандаш, цветок, яблоко, кубик.

Ход занятия

Задание 1.

Перед ребенком на столе находятся мисочка с теплой водой, вата, жесткая щетка. Взрослый действует рукой ребенка, хлопая поочередно по воде, вате, жесткой щетке и сопровождая действия словами:

«Хлоп – хлоп, моя рученька!»

Если малыш с удовольствием участвует в этой игре, можно побуждать его к самостоятельным действия.

Задание 2.

Игра «Шарик»: *взрослый предлагает ребенку подуть на легкий шарик для настольного тенниса, который находится в тазике с водой.*

Задание 3.

1) *Появление игрушки из-за ширмы в заданном месте с предварительной фиксацией взгляда на нем (предлагается инструкция*: «Это мишка! Он спрятался. Посмотри, где спрятался?»), *прослеживается движение игрушки в заданном направлении над ширмой.*
2) *Появление игрушки из-за ширмы одновременно со звуковым сигналом (ударом в бубен).*

Задание 4. «Покажи, где…»

На столе перед ребенком картинки. Сначала с ребенком их нужно рассмотреть. Затем спросить его: «Где мячик? Покажи». Если ребенок не справляется с заданием, возьмите его пальчик и найдите картинку вместе, обязательно приговаривая: «Вот мячик». Важно, чтобы ребенок начал понимать вопрос «где?» и просьбы «покажи…», «дай…».

ОД № 4

Задачи: развивать ощущения собственных движений с помощью легких массажных действий руками. Формировать произвольный выдох. Формировать ориентировочно-поисковую и эмоциональную реакции на звучание предметов. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием картинок.

Оборудование: пищалка, перышко, ватный шарик, картинки: мячик, мишка, машинка, кукла, домик, паровоз, кошка, шапка, карандаш, цветок, яблоко, кубик.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый правой рукой ребенка поглаживает и похлопывает другую руку от локтя до кончиков пальцев (а также в обратном направлении). Затем меняет руки. Все движения сопровождаются словами:

С горки – бух! (*движения от локтя к пальцам руки*)
На горку – ух! (*движения от кончиков пальцев до локтя*)

Задание 2.

Игра «Перышко»: *ребенок сдувает с ладони взрослого перышко, легкий ватный шарик.*

Задание 3.

Взрослый побуждает ребенка найти звучащую игрушку – пищалку в пространстве кабинета и проследить взглядом за ее перемещением. Слова аналогичные занятию № 2, заданию 2.

Задание 4.

«Покажи, где…» *На столе перед ребенком картинки. Сначала с ребенком их нужно рассмотреть. Затем спросить его: «Где мячик? Покажи». Если ребенок не справляется с заданием, возьмите его пальчик и найдите картинку вместе, обязательно приговаривая: «Вот мячик». Важно, чтобы ребенок начал понимать вопрос «где?» и просьбы «покажи…», «дай…».*

ОД № 5

Задачи: активизировать ощущение собственных движений с использованием ровных и неровных поверхностей. Формировать произвольный выдох. Формировать умения различать звучание простейших музыкальных

инструментов, развитие слуховой памяти. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием игрушки.

Оборудование: зеркало, массажный коврик, бахрома из папирусной бумаги, дудочка, бубен, кукла.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый, работая рукой ребенка, водит по гладкой поверхности зеркала. Все действия сопровождаются словами:

По ровненькой дорожке (*поглаживающие движения*)
Топ – топ! (*стучит ладонью по зеркалу*)
По гладенькой дорожке (*поглаживающие движения*)
Скок – скок! (*постукивающие движения*).

Аналогичные движения проводятся на неровной поверхности массажного коврика и сопровождаются словами:

По кочкам, по кочкам – топ-топ,
На бугорочки – скок-скок,
В ямку – бух!

Задание 2.

Игра «Занавесочка». *Ребенок дует на бахрому, выполненную из папиросной бумаги. Предлагаемая инструкция:*

«Подуй на занавесочку, за ней сюрприз» (маленькая игрушка).

Задание 3.

Взрослый предлагает ребенку прослушать звучание двух музыкальных инструментов. Каждое действие с ними он предваряет фразой:

«Сначала поиграю на дудочке, затем – на бубне», *интонационно выделяя слова «сначала», «потом».*

Затем взрослый просит ребенка:

- *Ответить на вопрос или показать, какой музыкальный инструмент взрослый взял сначала (потом).*

- *Воспроизвести звучание игрушек:* - Поиграй, как я (*ребенок повторяет действия взрослого со своим набором инструментов*).

Задание 4. «Части тела»

Показать, где руки, ноги, голова, нос, рот, уши – на кукле, а потом найти эти части тела у себя и педагога.

ОД № 6

Задачи: активизировать движения пальцев рук, формировать положительный эмоциональный настрой на занятия с взрослым. Привлекать внимание ребенка к звучащему предмету (колокольчику). Учить определять направление звука. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием картинки.

Оборудование: две одинаковые коробочки, два колокольчика, картинка куклы.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый действует руками ребенка: указательным пальцем правой руки выполняет круговые движения по ладони левой руки. Действия сопровождаются словами:

Сорока – сорока
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала (по очереди загибаются мизинец),
Этому дала (безымянный),
Этому дала (средний),
Этому дала (указательный),
Этому дала (большой пальцы).

Задание 2.

На столе перед ребенком две коробки, в одной из которых находится колокольчик. Взрослый достает его из коробки, демонстрирует звучание, затем убирает и, переставив коробочки, предлагает малышу найти колокольчик (выбрать нужную коробочку).

Задание 3.

Два колокольчика находятся в комнате на расстоянии 1 -1,5 метров друг от друга (в поле зрения ребенка). Взрослый попеременно звенит колокольчиками, предлагая ребенку повернуться к звучащему предмету. Взрослый, произнося стихотворную фразу, сопровождает ее демонстрационными действиями:

- Где же, где же колокольчик? (показывает колокольчик и прячет его в коробку).
- Нет-нет, нет-нет (покачивает головой, побуждая ребенка к аналогичным действиям).
- Где же, где же колокольчик? (вынимает колокольчик из другой коробочки).
- Вот-вот, вот-вот (звонит в колокольчик, побуждая малыша к аналогичным действия рукой).

Задание 4. «Части тела»

Показать, где руки, ноги, голова, нос, рот, уши – на предметной кукле, а потом найти эти части тела у себя и педагога.

ОД № 7

Задачи: активизировать активные и пассивные движения пальцев рук, формировать положительный настрой на занятия с взрослым. Учить продолжать ротовому выдоху. Учить определять места звучащего предмета, развитие направленности внимания. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием картинки.

Оборудование: цветок одуванчика из папирусной бумаги, колокольчик, игрушки и картинки: мишки, зайчика, поросенка, мышки.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый действует руками ребенка: загибает и разгибает пальчики малыша попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами:

Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – Вовочка.
Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик – прыг в кровать!
Этот пальчик прикорнул.
Этот пальчик уж заснул.
Встали пальчики. Ура!
В детский сад идти пора!

Задание 2.

Игра «Ветерок»: *взрослый предлагает ребенку подуть на цветок одуванчика, вырезанный из папирусной бумаги, как ветерок, сопровождая действия ребенка стихотворным текстом:*

Очень жаркий день-денечек.
Дунь-подуй, наш ветерочек.
Ветерочек, ветерок,
Дунь-подуй, наш ветерок!

Задание 3.

Взрослый просит ребенка закрыть глаза, тихо встает в стороне от него (справа, слева, впереди, сзади) и звенит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаза, рукой указывает, откуда доносится звук, и поворачивается лицом в этом направлении.

Задание 4. «Части тела»

Рассмотреть картинки, попросить найти мышку, зайчика, мишку, поросенка. Затем попросить ребенка показать голову, хвост, уши, глаза, нос, лапки у мышки, зайки, медведя, поросенка.

ОД № 8

Задачи: учить определять направления звука. Учить продолжительному ротовому выдоху. Формировать навык тонких звуковых дифференцировок. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием сюжетных картинок.

Оборудование: два колокольчика, бумажная бабочка, музыкальные инструменты, ширма, сюжетные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Два колокольчика находятся в комнате на расстоянии 1 -1,5 метров друг от друга (в поле зрения ребенка). Взрослый попеременно звенит колокольчиками, предлагая ребенку повернуться к звучащему предмету. Взрослый, произнося стихотворную фразу, сопровождает ее демонстрационными действиями:

- Где же, где же колокольчик? (показывает колокольчик и прячет его в коробку).

- Нет-нет, нет-нет (покачивает головой, побуждая ребенка к аналогичным действиям).

- Где же, где же колокольчик? (вынимает колокольчик из другой коробочки).

- Вот-вот, вот-вот (звонит в колокольчик, побуждая малыша к аналогичным действия рукой).

Задание 2.

Игра «Бабочка, лети». *Взрослый показывает ребенку бабочку, вырезанную из цветной бумаги, закрепленную по центру ниткой, дует на нее. Бабочка «летает». Игра сопровождается стихотворным текстом:*

Бабочка летала,
Над Вовочкой порхала.
Вова не боится –
Бабочка садится.

Взрослый «сажает» бабочку на руку ребенка, побуждая малыша подуть на нее.

Задание 3.

Перед ребенком на столе расположены в ряд музыкальные инструменты и звучащие предметы – барабан, колокольчик, погремушка и звучащая коробочка… Взрослый знакомит с их звучанием. Аналогичный набор предметов находится за ширмой. Далее, взрослый, демонстрируя звучание барабана за ширмой, предлагает ребенку выбрать из предметов, находящихся перед ним, именно барабан. Ребенок стучит по лежащему перед ним инструменту.

Задание 4. «Что делает девочка?»

Попросить ребенка найти и показать картинки, где девочка ест, качается, спит, моет руки.

ОД № 9

Задачи: формировать основы слуховой дифференциации неречевых звуков. Учить ребенка произвольному выдоху. Учить сличать и объединять предметы по признаку цвета. Развивать понимание обращенной речи и расширять пассивный словарный запас детей с использованием сюжетных картинок.

Оборудование: шумовые коробочки, блюдце с водой, коробочка с красными и желтыми шариками, сюжетные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый знакомит ребенка со звучанием коробочки, наполненной горохом, сопровождая действие словами: «Коробочка гремит». *Затем предлагает найти такую же коробочку среди 2-3 одинаковых по внешнему виду.*

Задание 2.

Игра «Горячий чай». *Взрослый предлагает ребенку подуть на горячий чай в блюде, чтобы он быстрее остыл. Показ действия сопровождается словами:* «Наберу много воздуха и подую на чай!»

Задание 3.

Игра «Разноцветные коробочки». *В коробочке находятся шарики двух цветов: красные и желтые. Взрослый вынимает из коробочки красный шарик и просит ребенка достать из коробочки «такой же». Если ребенок совершает неадекватные действия, взрослый сравнивает шарик со своим и дает установку: «Ты достал не такой шарик», - вынимает шар нужного цвета и говорит: «Достань такой же».*

Задание 4. «Что делает мальчик?»

Попросить ребенка найти и показать картинки, где мальчик плачет, одевается, играет в мяч, рисует.

ОД № 10

Задачи: формировать представление о схеме тела. Знакомить с характером звучащих предметов, развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию. Учить сличать и объединять предметы по признаку цвета: красный, желтый. Учить выполнять инструкции, расширять пассивный словарный запас детей.

Оборудование: музыкальные инструменты, коробочка с красными и желтыми кубиками, предметные картинки: мяч, кран, шапка, веник, телефон, зубная паста и щетка.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый читает стихотворный текст, сопровождая его совмещенными с ребенком действиями:

Вова хлопать как умеет,
Своих ручек не жалеет:
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп! (*хлопает руками*)
Вова топать как умеет,
Своих ножек не жалеет:
Топ-топ, топ-топ! (*топает ножками)*
Ручками захлопали:
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп! (*хлопает руками*)
Ножками затопали:
Топ-топ, топ-топ! (*топает ножками)*

Задание 2.

Взрослый поочередно показывает ребенку два музыкальных инструмента (барабан, дудочка, бубен, гармошка, губная гармошка, колокольчик). Называя их, демонстрирует их звучание. Ребенок слушает звучание и рассматривает инструменты. Взрослый за ширмой повторяет игру на разных инструментах, а ребенок по звуку угадывает, «чья песенка слышится».

Задание 3.

Игра «Разноцветные коробочки». *В коробочке находятся кубики двух цветов: красные и желтые. Взрослый вынимает из коробочки красный кубик и просит ребенка достать из коробочки «такой же». Если ребенок совершает неадекватные действия, взрослый сравнивает кубик со своим и дает установку: «Ты достал не такой кубик», - вынимает кубик нужного цвета и говорит: «Достань такой же».*

Задание 4. «Что нужно, чтобы…»

Рассмотреть картинки и попросить ребенка: «Покажи, где шапка, телефон кровать, ложка и т.д.». После этого ребенку предлагают выполнить инструкции: «Что нужно, чтобы есть кашу? Покажи», «На чем ты будешь спать?», «Чем можно рисовать?», «Что нужно взять, когда идет дождь?», «Чем можно копать?», «Чем будем резать бумагу?», «Что можно надеть на голову? Что нужно, чтобы вымыть ручки? Во что мы будем играть? Что нужно, чтобы позвонить, почистить зубы, подмести пол?».

ОД № 11

Задачи: активизировать ощущения (различать на ощупь мокрое и сухое). Формировать представление о схеме лица, выполнять воображаемые действия (вместе с взрослым или вслед за ним) с помощью стихотворного текста. Формировать длительный произвольный выдох. Учить выполнять инструкции, расширять пассивный словарный запас детей.

Оборудование: два бокала (один с крупой, другой с водой), тазик с водой, бумажный кораблик, предметные картинки: мяч, кран, шапка, веник, телефон, зубная паста и щетка.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый ставит перед ребенком два одинаковых широких бокала (в одном находится крупа, во втором – вода. Предлагает ребенку опускать пальчики поочередно в каждый бокал и комментирует его ощущения: «Водичка мокрая. Ручки мокрые у Вовочки. Крупа сухая и ручки сухие у Вовочки». *После этого можно попросить ребенка найти мокрый (сухой) бокал, не опуская в него пальцы (дается инструкция:* «Покажи мокрый (сухой) бокал»).

Задание 2.

Взрослый читает сокращенный вариант потешки:

Водичка, водичка!
Умой мое личико,
Умой глазки,
Умой ротик,
Умой носик,
Умой ушки! (*совершает воображаемые действия – «умывается»*)

При повторенном чтении он побуждает ребенка к выполнению аналогичных действий. При наличии двигательных затруднений взрослый действует руками малыша.

Задание 3.

Игра «Кораблики»: *взрослый предлагает подуть на легкий бумажный или пластмассовый кораблик в тазике с водой.*

Задание 4. «Что нужно, чтобы…»

Рассмотреть картинки и попросить ребенка: «Покажи, где шапка, телефон кровать, ложка и т.д.». После этого ребенку предлагают выполнить инструкции: «Что нужно, чтобы есть кашу? Покажи», «На чем ты будешь спать?», «Чем можно рисовать?», «Что нужно взять, когда идет дождь?», «Чем можно копать?», «Чем будем резать бумагу?», «Что можно надеть на голову? Что нужно, чтобы вымыть ручки? Во что мы будем играть? Что нужно, чтобы позвонить, почистить зубы, подмести пол?».

ОД № 12

Задачи: учить ребенка действовать в соответствии со звуковым сигналом. Формировать умение различать и запоминать последовательность музыкальных шумов. Формировать представление о схеме лица, выполнять воображаемые действия с помощью стихотворного текста с использованием игрушек. Стимулировать произнесение гласных звуков с утрированной артикуляцией.

Оборудование: коробка, мягкие игрушки, бубен, наборы звуковых коробочек, игрушки: щенок, бычок, медвежонок, зайчонок, мышонок, обезьянка.

Ход занятия

Задание 1.

Ребенку предлагается бросать на ковер игрушки из коробки на каждый удар бубна с одновременным проговариванием звукоподражания «бух», «бом». *В конце игры взрослый помогает малышу собирать игрушки в коробку.*

Задание 2.

Взрослый демонстрирует звучание и выставляет звуковые коробочки в заданной последовательности, используя слова «сначала», «потом». *Затем предлагает ребенку сделать то же самое с его набором коробочек (количество коробочек от2-3 в каждом наборе).*

Задание 3.

Игра «Покажи у куклы».

Взрослый читает потешку:

Водичка, водичка!
Умой кукле личико,
Умой кукле глазки,
Умой кукле ротик,
Умой кукле носик,
Умой кукле ушки! (*совершает воображаемые действия – «умывает куклу»*)

При повторенном чтении он побуждает ребенка к выполнению аналогичных действий. При наличии двигательных затруднений взрослый действует руками малыша.

Задание 4. «В гости к нам пришли зверюшки»

Вместе с ребенком рассмотреть игрушки и спросить у него: «Где щенок». В случае затруднения указать пальчиком ребенка на нужную игрушку: ***«Вот щенок. Он говорит: «А-А-А».*** *Давай скажем вместе: «А-А-А». Потяните долго звук «А». Даже если ребенок не сможет с первого раза повторить за вами, обязательно похвалите его: «Да, молодец. «А-А-А». Затем повторить звуки: «А, О, У, И, Ы, Э».*

ОД № 13

Задачи: развивать моторику в сочетании со стихотворным текстом. Организовать зрительное восприятие ребенка: находить игрушку (мячик, куклу, мишку) в заданном пространстве кабинета; учить соотносить игрушку с ее изображением на предметной картинке, называть ее, используя звукоподражания. Учить соотносить предметы по признаку цвета. Стимулировать произнесение согласных звуков.

Оборудование: игрушки, две коробочки – красная и желтая, мелкие игрушки красного и желтого цвета, предметные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый читает стихотворный текст: «Тук – тук, - я стучу, новый столик сколочу», побуждает ребенка удерживать руку в кулаке, отстукивая кулачком по поверхности стола каждое слово короткой потешки (помощь взрослого в виде совмещенных действий).

Задание 2.

Взрослый побуждает ребенка находить заданные игрушки в пространстве комнаты. После предварительного показа и игры взрослый прячет игрушку, затем просит малыша найти ее, используя звукоподражание, и предъявляет предметную картинку с ее изображением (рассматривает ее и называет)

Задание 3.

Игра «Разноцветные домики»: *ребенку предлагается разложить мелкие игрушки в домики (2 коробочки – красная и желтая). Предлагаемые инструкции:* Найди такой же домик. В каком домике живет игрушка? Покажи.

Задание 4. «Покажите, где девочка плачет»

Вместе с ребенком рассмотреть картинки и попросить его: «Покажи, где девочка плачет». В случае затруднения указать пальчиком ребенка на нужную картинку: ***«Вот девочка. Девочка плачет: «А-А-А».*** *Давай скажем вместе: «А-А-А». Потяните долго звук «А». Даже если ребенок не сможет с первого раза повторить за вами, обязательно похвалите его: «Да, молодец. «А-А-А». Затем повторить звуки: «А, О, У, И, С, Ш, Ы, В, Ж, Э, Ч, Х».*

ОД № 14

Задачи: формировать представление о схеме тела с использованием стихотворного текста. Учить соотносить предметы по признаку цвета: красный, желтый. Развивать слуховое внимание, дифференциацию шумов. Стимулировать произнесению звукоподражаний.

Оборудование: игрушка кошка, кукла, две тарелочки (красная и желтая), шарики красного и желтого цветов, наборы предметов (бумага, мяч, карандаш, монеты, спички), предметные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый читает стихотворение, сопровождая его показом на игрушке:

Заболела кисонька,
Кисонька – беляночка.
Заболела у кисоньки головушка: (*поглаживает голову*)
Ой – ой!
Заболела у кисоньки лапонька: (*поглаживает лапку (руку)*)
Ой – ой!
Заболела у кисоньки ножка: (*поглаживает ногу*)
Ой – ой!
Заболела у кисоньки животик: (*поглаживает животик*)
Ой – ой! и т.п.

Таким образом, отрабатываются все части тела и лица.

Задание 2.

Игра «Цветное мороженое»: *взрослый предлагает ребенку разложить в разноцветные чашечки мороженое (шарики) такого же цвета и угостить кукол (побуждает к произнесению слова «на»).*

Задание 3.

Перед ребенком такой же набор предметов, как у взрослого (бумага, мяч, карандаш, монеты, спички и др.). Взрослый знакомит ребенка с действиями, которые можно совершать с этими предметами: бросать на пол мяч, катать его по столу, катать карандаш, стучать им по столу, мять или рвать бумагу, стучать монетой, ломать спички и др.Затем логопед воспроизводит действия за спиной ребенка, побуждая его к выполнению аналогичного действия.

Задание 4. «Кто как голос подает?»

Рассматривая картинки и попросить ребенка: «покажи, где кошка. Кошка говорит: «МЯУ». Давай вместе скажем: «МЯУ». Обязательно похвалите его: «Да, молодец. «МЯУ!»». Затем переходите к другой картинке: «Посмотри – цыпленок. Давай скажем: «ПИ-ПИ». Далее: «МЕ-МЕ», «МУ-МУ», «АВ-АВ», «КУ-КУ», «ГА-ГА», «КО-КО». «ИГО-ГО», «ТИНЬ-ТИНЬ», «КАР-КАР», «УФ-УФ».

ОД № 15

Задачи: активизировать ощущения собственных движений, побуждать к совершению знакомых действий с воображаемыми предметами. Учить соотносить предметы по признаку цвета: красный, желтый. Формировать длительный целенаправленный ротовой выдох. Обучать ситуативной речи.

Оборудование: коробка с предметами красного и желтого цветов, листы картина (красный и желтый), свеча, сюжетные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый напоминает ребенку, как причесывают волосы расческой (рукой, сжатой в кулак, поглаживает по волосам); как едят суп (рукой, сжатой в кулак, действует в направлении от стола ко рту); как пьют из кружки (руку, сжатую в кулак, прикладывает ко рту и запрокидывает голову), как грозят пальчиком и др.

Задание 2.

Игра «Разноцветные столики». *На столе перед ребенком 2 листа разноцветной бумаги и коробка, в которой находятся предметы аналогичных цветов (колечки от пирамидок, пуговицы и др.). Ребенку предлагается разложить эти предметы на соответствующий цвету лист бумаги.*

Задание 3.

Игра «Задуй свечу». *Перед ребенком на столе стоит зажженная света (свечка для украшения торта). Взрослый предлагает дунуть на свечу, чтобы она погасла, показывает способ действия, затем просит малыша сделать то же самое.*

Задание 4. «Расскажи историю»

Рассмотреть сюжетную картинку и рассказать вместе с ребенком историю про мальчика Колю (имя ребенка). Рассматривая картинки произносите короткие фразы, побуждая малыша повторять за вами: «Коля идет гулять: топ-топ. Коля качается: кач-кач. Коля играет на дудочке: ду-ду-ду. Коля возит машинку: би-би. Коля пришел домой: тук-тук. Мама, открой дверь. Коля моет ручки. Водичка льется: с-с-с. Коля кушает: ам-ам, ням-ням. Коля спит: баю-бай».

ОД № 16

Задачи: развивать моторику руки, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. Формировать навык фонематического анализа слова из речевого потока. Учить соотносить реальные игрушки с потешками, стихами. Формировать лепетную фразу со словами: дай, на.

Оборудование: игрушечная мышка, зайка, кот, мишка, бычок, лошадка, машинка, кукла.

Ход занятия

Задание 1.

Упражнение «Веселые маляры»: *взрослый читает двустишье:* «Мы покрасим этот дом, жить Ванюша будет в нем», *побуждая ребенка к имитационным движениям кистей обеих рук в направлении вверх – вниз, слева – направо (локти на уровне груди).*

Задание 2.

Взрослый показывает ребенку игрушечную мышку и читает стихотворение, сопровождая текст движениями рукой и побуждая ребенка производить совместные действия.

Мышка, мышка, на горошку!
Вылей воду на дорожку! (*рука вытянута вперед ладонью вверх*)
Мышка, мышка, дай горошку!
Вылей воду на дорожку! (*«забирающее» движение рукой*)

Затем взрослый показывает действие, а ребенок произносит слово «на» или «дай» в зависимости от движения. (Или – взрослый сам произносит слово или весь стихотворный текст, а ребенок производит соответствующие движения рукой.).

Задание 3.

Ребенку последовательно предъявляются знакомые игрушки. Показ сопровождается чтением стихотворения. (Используются стихотворения Агнии Барто «Мои игрушки»). После того как все игрушки (3-5) будут выставлены перед малышом, взрослый повторно читает стихотворение и просит угадать и выбрать соответствующую игрушку.

Задание 4. «Да игрушку»

Предложить ребенку поиграть в игру «Дай игрушку». Перед ребенком на столе лежат 3-4 игрушки, которые он может назвать, например машинка – «би-би», кукла – «ля-ля», мышка – «пи-пи», поезд – «ту-ту». Попросить ребенка дать вам игрушку: «Маша, дай куклу, дай ля-ля». Ребенок дает куклу и старается вместе с вами произнести: «На, на ля-ля». На данном этапе все слова произносятся в именительном падеже, т.е. не «Дай ля-лю», а «Дай ля-ля». Затем вы с ребенком педагог меняется ролями. Ребенок (вместе с вами) произносит: «Дай би-би». Вы даете машинку и говорите: «На би-би».

Заключительный вариант игры – перед ребенком разложены не игрушки, а их изображения (картинки).

ОД № 17

Задачи: формировать навык фонематического анализа слова из речевого потока. Учить ребенка имитационным движениям с использованием стихотворных текстов, закреплять представление о частях тела. Учить продолжительному и целенаправленному выдоху. Формировать лепетную фразу со словами: дай, на.

Оборудование: фрукты: яблоко, банан, апельсин, маленькие пузырьки с узким горлышком, картинки игрушек.

Ход занятия

Задание 1.

Перед ребенком на столе фрукты – яблоко, банан, апельсин. Взрослый предлагает ребенку попросить яблоко, произнося слово «дай»*, затем угостить бананом кого-нибудь, произнося слово* «на».

Задание 2.

Взрослый читает стихотворный текст, сопровождая его имитационными движениями и побуждая малыша к копированию его движений.

У слона большие уши,
Вот такие… (*круговые движения руками от головы*)
Длинный хобот,
Вот такой… (*движения обеими руками вперед от лица*)
Слон качает головой. (*покачивающие движения головой*)
Я люблю свою лошадку.
Причешу ей шерстку гладко, (*движения, имитирующие поглаживание*)
Гребешком приглажу хвостик (*движения рукой сверху вниз*)
И верхом поеду в гости. (*покачивание туловищем*)
Погладим кошечку
По головке,
По спинке,
По хвостику. (*плавные движения рукой, имитирующие поглаживание разных частей тела*)

Задание 3.

Игра «Чей паровоз громче гудит».

Для проведения игры необходимы несколько маленьких пузырьков с узким горлышком из-под лекарств или духов. Взрослый подносит пузырек к губам и дует в него, чтобы послышался свист, затем предлагает сделать то же самое ребенку – подуть в каждый пузырек по очереди (не надувая при этом щеки).

Задание 4. «Дай…на»

Перед ребенком на столе лежат 3-4 картинки, которые он может назвать, например машинка – «би-би», кукла – «ля-ля», мышка – «пи-пи», поезд – «ту-ту». Попросить ребенка дать вам картинку: «Маша, дай куклу, дай ля-ля». Ребенок дает куклу и старается вместе с вами произнести: «На, на ля-ля». На данном этапе все слова произносятся в именительном падеже, т.е. не «Дай ля-лю», а «Дай ля-ля». Затем вы с ребенком педагог меняется ролями. Ребенок (вместе с вами) произносит: «Дай би-би». Вы даете машинку и говорите: «На би-би».

ОД № 18

Задачи: развивать моторику обеих рук с использованием «пальчикового бассейна». Формировать ритмико–интонационную стороны речи, закрепление умения выделять слова «дай», «на» из речевого потока. Учить выделять красный цвет предметов по слову. Учить произносить слова из двух открытых одинаковых слогов.

Оборудование: игрушки, кружки желтого и красного цветов, мишка, коробочка с предметами основных цветов, предметные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Упражнение «Стираем платочки»: *взрослый читает стихотворный текст, побуждая ребенка к одновременному выполнению движений.*

Мама и дочка стирали платочки
Вот так, вот так!
(*движения раскрытой ладонью по дну бассейна в направлении вперед-назад, пальцы разведены*)
Мама и дочка полоскали платочки
Вот так, вот так!
(*движения кистью в направлении слева - направо*)
Мама и дочка полоскали платочки
Вот так, вот так!
(*движения кистью вверх - вниз над бассейном*)

Задание 2.

Игра «Дай соседу свой предмет» *проводится с группой детей. У каждого из детей своя игрушка (любой предмет). Взрослый предлагает им обменяться предметами, используя слова* «дай», «на». *Детям раздаются двухсторонние разноцветные кружки (с одной стороны кружок желтый, а с другой – красный). Взрослый предлагает детям поднять кружок красной стороной, если они услышат слово «дай», и желтой стороной, если они услышат слово «на».*

Задание 3.

Игра «Дай мишке»: *взрослый предлагает подарить мишке все красные предметы, находящиеся в коробочке. Предлагаемые инструкции:* Подари мишке все красные ягодки. Достань мишке все красное из коробочки.

Задание 4. «Кто это?»

Перед ребенком на столе лежат картинки. Попросить ребенка показать и назвать того, кто изображен на картинке: мама, папа, баба, тата, ляля, няня. При затруднении сначала проговаривается один слог, а потом другой с незначительной паузой, постепенно пауза должна сокращаться.

ОД № 19

Задачи: развивать моторику обеих рук. Формировать целенаправленную теплую струю выдыхаемого воздуха. Закреплять представление о частях лица, определять недостающие детали изображения на предметной картинке. Учить произносить имена из двух открытых слогов.

Оборудование: лист бумаги или газеты; картинки с изображением лица, на котором отсутствуют отдельные части: нос, рот, глаза, уши, волосы, сюжетные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый предлагает ребенку скомкать лист бумаги или газеты, сделав из него бумажный мячик (нагрузка дается попеременно на каждую руку).

Виды упражнений с бумажным мячиком:

- кистью руки отталкивать, перекатывать по столу.

Задание 2.

Игра «Погреем ручки». *Взрослый предлагает ребенку погреть свои ручки.*

Задание 3.

Ребенку предлагаются картинки с изображением лица, на котором отсутствуют отдельные части: нос, рот, глаза, уши, волосы. Малыш рассматривает последовательно каждую картинку и показывает недостающую часть на своем лице.

Задание 4. «Как тебя зовут?»

Перед ребенком на столе лежат картинки. Попросить ребенка показать и назвать того, кто изображен на картинке: Аня, Ваня, Таня, Оля, Коля, Толя. При затруднении сначала проговаривается первый слог, а потом другой с незначительной паузой, постепенно пауза должна сокращаться. (Попросите ребенка сказать «А», а затем «НЯ». Скажите, прохлопывая слоги: «А-НЯ». Вначале ребенок будет произносить имена с большой паузой: «А» - пауза – «НЯ». У ребят словесная память еще недостаточно развита, им пока сложно запоминать и произносить два слога подряд).

ОД № 20

Задачи: закреплять умения выделять слова «дай», «на» из речевого потока, различение голосов ближайшего окружения. Учить выделять красный цвет предметов по слову. Учить ребенка различать немузыкальные шумы (звуковые коробочки) и выделить одинаковые по звучанию. Продолжать учить произносить имена из двух открытых слогов.

Оборудование: наборы звуковых коробочек, вазочки и флажки основных цветов, коробочка, сюжетная картинка.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый, произнося стихотворный текст, просит водящего ребенка угадать, кто произнес слова «дай», «на».

Поиграй-ка, Ваня с нами,
Выходи скорей вперед.
И с закрытыми глазами
Угадай, кто здесь поет!
Эту песенку свою
Я тебе, дружок, спою
Ты глаза не открывай,
Кто я, ну-ка отгадай!

Задание 2.

Игра «Разноцветные флажки» *проводится с флажками из цветной бумаги. Малышу предлагается выбрать из коробки с разноцветными флажками только красные и поставить их в вазочку красного цвета.*

Задание 3.

Игра «Найди лишнюю»: *перед малышом три коробочки в ряд (две из них звучат одинаково). Ребенку предлагается найти и убрать «лишнюю».*

Задание 4. «Назови по именам»

Перед ребенком на столе лежит сюжетная картинка. Рассматривается изображение и в произвольном порядке называются дети по именам: «Маша. Повтори: Ма-ша». Подобным образом отрабатывается остальной материал. Используйте имена: Паша, Даша, Ася, Вася, Галя, Вова.

ОД № 21

Задачи: развивать моторику руки. Учить выделять красный цвет предметов по слову. Учить различение холодной и теплой струй выдыхаемого воздуха. Учить произносить фразу из двух слов.

Оборудование: тазик с водой, счетные палочки желтого и красного цветов, деревянная линейка, сюжетные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Упражнение проводится в тазике с водой. Взрослый предлагает опустить кисти рук в воду, сжать пальцы в кулак («поймать капельки»), затем стряхивать водичку, энергичным движением раскрывая ладонь над тазиком.

Задание 2.

Игра «Построим забор» *проводится с использованием счетных палочек цветов (красного и желтого). Ребенку предлагается построить забор из палочек красного цвета. Палочки выкладываются на столе, в качестве опорной линии (земли), на которой выстраивается забор, можно взять длинную деревянную линейку. Предлагаемые инструкции:* Выбери все красные палочки. Построй из палочек красный забор.

Задание 3.

Игра «Зайка».

Взрослый читает стихотворный текст:

Зайке холодно сидеть, надо лапоньки погреть.

(*дует на руки ребенка, сложенные лодочкой, теплой струей воздуха*)

Лапку заинька обжег. На нее подуй, дружок.

(*дует на руки ребенка, используя холодную струю воздуха*)

Задание 4. «Назови, кто это»

Перед ребенком на столе лежат картинки. К уже отработанному речевому материалу прибавляем слова «ЭТО», «ВОТ» или «ТУТ» (в зависимости от того, что у ребенка лучше получается). Таким образом, соединив указательное слово с существительным, ребенок произносит фразу!

Речевой материал: ***Это (тут, вот) Аня. Это Вова. Это баба. Баба Таня. Это деда. Деда Ваня. Это мама. Мама Катя. Это папа. Папа Дима. Это киса. Киса Муся.***

ОД № 22

Задачи: развивать моторику руки. Учить выделять красный цвет предметов по слову. Учить различение холодной и теплой струй выдыхаемого воздуха. Учить произносить фразу из двух слов.

Оборудование: тазик с водой, счетные палочки желтого и красного цветов, деревянная линейка, сюжетные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Упражнение проводится в тазике с водой. Взрослый предлагает опустить кисти рук в воду, сжать пальцы в кулак («поймать капельки»), затем стряхивать водичку, энергичным движением раскрывая ладонь над тазиком.

Задание 2.

Игра «Построим забор» *проводится с использованием счетных палочек цветов (красного и желтого). Ребенку предлагается построить забор из*

палочек красного цвета. Палочки выкладываются на столе, в качестве опорной линии (земли), на которой выстраивается забор, можно взять длинную деревянную линейку. Предлагаемые инструкции: Выбери все красные палочки. Построй из палочек красный забор.

Задание 3.

Игра «Зайка».

Взрослый читает стихотворный текст:

Зайке холодно сидеть, надо лапоньки погреть.

(*дует на руки ребенка, сложенные лодочкой, теплой струей воздуха*)

Лапку заинька обжег. На нее подуй, дружок.

(*дует на руки ребенка, используя холодную струю воздуха*)

Задание 4. «Назови, кто это»

Перед ребенком на столе лежат картинки. К уже отработанному речевому материалу прибавляем слова «ЭТО», «ВОТ» или «ТУТ» (в зависимости от того, что у ребенка лучше получается). Таким образом, соединив указательное слово с существительным, ребенок произносит фразу!

Речевой материал: ***Это (тут, вот) Аня. Это Вова. Это баба. Баба Таня. Это деда. Деда Ваня. Это мама. Мама Катя. Это папа. Папа Дима. Это киса. Киса Муся.***

ОД № 23

Задачи: учить ребенка контролировать ощущения собственного тела, воспроизводить заданную позу по показу. Формировать регулятивную функцию речи на основе упражнений в выполнении инструкций. Формировать носовой выдох. Продолжать учить произносить слова из двух открытых слогов и двусоставной фразы.

Оборудование: предметы: ложка, чашка, тарелка; коробочки с различными наполнителями (елочные или сосновые иголочки, специи, апельсиновые корочки), марля, предметные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Игра «Зеркало»: *взрослый предлагает ребенку стать «зеркалом» и повторять позы, ему предлагаемые:*

Ну-ка, зеркальце смотри!

Все нам верно повтори!

Встану я перед тобой,

Повторяй-ка все за мной!

Взрослый стоит в положении «руки в стороны», «руки наверху», «одна рука вперед, другая – на голову» и т.п.

Задание 2.

Перед ребенком на столе три предмета: ложка, чашка, тарелка. Взрослый просит ребенка быть внимательным и правильно выполнять команды. Задания даются краткие и простые, произносятся четко:

Возьми ложку (стакан, тарелку).

Дай мне ложку (стакан, тарелку).

Дай Кате ложку (стакан, тарелку).

Задание 3.

Игра «Ароматные коробочки».

Для проведения игры необходимо подготовить два одинаковых набора коробочек с различными наполнителями (елочные или сосновые иголочки, специи, апельсиновые корочки). Взрослый предлагает понюхать каждую коробочку из первого набора и рассмотреть ее содержимое, затем закрывает коробочки легкой тканью или марлей. Потом взрослый предлагает последовательно понюхать каждую коробочку из своего набора и подбирает с аналогичным запахом из набора взрослого.

Задание 4. «Скажи: это…»

Перед ребенком на столе лежат картинки. Попросить ребенка показать и назвать картинку: ко-за, во-да, ва-та, ва-за, ды-ня, со-ва, но-та, мы-ло, ча-сы, му-ха, ли-са, ро-за. Рассмотрев вместе с ребенком картинки, попросите его: «Найди, где КОЗА». После того как ребенок показал нужную картинку, продолжайте: «Правильно, это КОЗА. Давай скажем вместе: «КО-ЗА». При затруднении сначала проговаривается первый слог, а потом другой с незначительной паузой, постепенно пауза должна сокращаться. Если ребенок может легко произносить слово из двух слогов, включайте это слово в фразу: «ЭТО ВО-ДА», «ЭТО ВА-ЗА» и т.д.

ОД № 24

Задачи: развивать моторику обеих рук с использованием пальчикового бассейна. Формировать носовой выдох. Учить выделять желтый цвет предметов, развивать мелкую моторику руки. Учить рассказывать сюжет, используя двусоставную фразу из отработанных слов.

Оборудование: коробочки с различными наполнителями (елочные или сосновые иголочки, специи, апельсиновые корочки), марля, мазайка, пальчиковый бассейн, сюжетная картина.

Ход занятия

Задание 1.

Упражнение выполняется каждой рукой попеременно. Движения раскрытой ладонью осуществляется в направлении сверху вниз с фиксацией запястья рукой взрослого. В ходе упражнения необходимо опустить ладонь на дно бассейна. Аналогичные движения выполняются рукой, сжатой в кулак.

Задание 2.

Игра «Ароматные коробочки».

Для проведения игры необходимо подготовить два одинаковых набора коробочек с различными наполнителями (елочные или сосновые иголочки, специи, апельсиновые корочки). Взрослый предлагает понюхать каждую коробочку из первого набора и рассмотреть ее содержимое, затем закрывает коробочки легкой тканью или марлей. Коробочки взрослого выставлены в определенном порядке, малыш нюхает их и пытается поставить свой набор в

той же последовательности. Предлагаемая инструкция: «Поставь сначала елочную коробочку, потом апельсиновую».

Задание 3.

Игра «Посадим желтые цветочки» *проводится с использованием мозаики. Взрослый выбирает мозаику желтого цвета и выкладывает ее на игровое поле («сажает цветок») побуждая ребенка к совместным действиям. Предлагаемые инструкции:*

- Возьми такую же мозаику. Посади такой же цветочек.
- Где желтая мозаика? Покажи. Посади желтый цветок.

Задание 4. «Расскажи по картинке»

Перед ребенком на столе лежит сюжетная картинка. Она рассматривается и рассказывается сюжет: «Вот Аня. Вот Коля. Дети в лесу. Тут сова. (Находим, показываем.) А тут кто? (Показываем на уши зайца.) Тут заяц».

ОД № 25

Задачи: развивать моторику обеих рук с использованием пальчикового бассейна. Развивать прослеживающие движения глаз, формировать произвольное произнесение звука «у». Учить выделять желтый цвет предметов по слову, используя картинки. Учить произносить слова из одного закрытого слога.

Оборудование: пальчиковый бассейн; игрушки: мишка, собачка, кошка; ширма; картинки: бабочка, цветок, птичка, предметные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Упражнение «Веник» *выполняется с широкой амплитудой движений раскрытой ладонью вправо – влево с фиксацией запястья на дне бассейна. Аналогичные движения можно выполнять рукой, сжатой в кулак, и попеременными движениями ладони и кулака.*

Задание 2.

Взрослый показывает ребенку знакомые игрушки – мишку, собачку, кошку, производит с ними игровые действия, сопровождая их словами:

- К тебе пришли в гости игрушки. Они здороваются с тобой. Кошечка здоровается «мяу», собачка – «ав», а мишка – «у-у-у». *Взрослый перемещает мишку за ширмой и просит ребенка сказать, откуда выйдет мишка (движения игрушки определяются направлением маршрута передвижения). Изменения траектории движения позволяет формировать прослеживающие движения глазных яблок, которые необходимы для комплекса зрительного восприятия.*

Варианты: в гости к малышу «приходят» два мишки. Игрушки располагаются по правую и левую стороны ширмы и по очереди «зовут» малыша. Он поворачивается к той игрушке, которая его «позвала».

Задание 3.

Игра «Парные картинки»: *на столе произвольно расположены разноцветные картинки с одинаковым предметным изображением (бабочки, цветочка, птички). Предлагаемые инструкции:*

- Найди такую же картинку.
- Выбери все желтые картинки.

Задание 4. «Что это?»

Перед ребенком на столе лежат картинки. Попросить ребенка показать и назвать их. Чтобы сказать слово «МАК», ребенок произносит: «МА» - пауза – «К». Это естественный процесс. Пройдет немного времени, и ребенок научится произносить целиком слова из одного закрытого слога. Речевой материал: ***бак, рак, лук, дом, кот, гусь, конь, пес, сок, лес, мяч, дым.***

ОД № 26

Задачи: развивать моторику обеих рук с использованием пальчикового бассейна. Формировать произвольное произнесение звука «а», развивать слуховое внимание. Учить собирать пирамидку с учетом величины, ориентируясь на слова «большой», «маленький». Учить говорить фразы, состоящие из имени собственного и глагола повелительного наклонения.

Оборудование: пальчиковый бассейн, платочек, кукла, пирамидка, сюжетные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Упражнение «Повар» *выполняется в сопровождении стихотворного текста:*

Варим, варим, варим щи.
Щи у Вовы хороши!
(*круговые движения кистью в «бассейне» по и против часовой стрелки*)

Задание 2.

Взрослый предлагает поиграть ребенку в игру «У куклы болит горло».

Взрослый обматывает горлышко кукле платочком и говорит:

- У куклы Маши заболело горлышко. Надо показать горлышко доктору. Как кукла покажет горлышко? Какой звук мы услышим? (а)
- Скажи тихо (громко) звук «А».

Задание 3.

Взрослый предлагает рассмотреть пирамидку, показывает, что она состоит из разных колец. Затем разбирает ее, снимая кольца, объясняет: «Маленькое колечко, большое колечко». *После того, как все кольца будут выложены на столе, малышу предлагается найти большое (маленькое) колечко, показать его. Затем взрослый вместе с ребенком собирает*

пирамидку, обращая внимание на то, что работа начинается с большого, а заканчивается маленьким кольцом.

Задание 4. «Скажи, что делать»

Перед ребенком на столе лежат картинки. Ребенок учится говорить фразы, состоящие из имени собственного и глагола повелительного наклонения: Оля, кати. Ляля, лови. Тата, иди. Ната, мой. Коля, спи. Толя, неси. Дима, беги. Ваня, плыви.

ОД № 27

Задачи: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания (носовой вдох, ротовой выдох), учить регулировать силу воздушной струи. Развивать моторику руки, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. Учить выделять желтый цвет предметных изображений по слову. Учить произносить двусоставные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов.

Оборудование: шнур с привязанными к нему бумажными мотыльками разного цвета (или величины), лист желтого картона, картинки основных цветов, предметные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Игра «мотыльки»: *на уровне глаз ребенка крепится шнур с привязанными к нему бумажными мотыльками разного цвета (или величины). Взрослый читает стихотворный текст, предлагая малышу подуть на мотылек определенной или величины.*

На весеннем на лугу
Мотыльки летают.
Большой мотылек взлетел…. и т.п.

Задание 2.

Пила, пила,
Пили живей, Мы домик строим для зверей!
(*скользящие движения ребром ладони по поверхности стола*)

Задание 3.

На лист желтого картона ребенок выкладывает карточки с изображением того же цвета, выбирая их из стопки предложенных разноцветных картинок. Предлагаемые инструкции:

- Выбери желтые картинки.
- Положи желтую картинку на желтую полянку.

Задание 4. «Назови»

Перед ребенком на столе лежат картинки. Попросить ребенка показать и назвать их. Речевой материал: лимон, банан, вагон, парус, утюг, петух, паук, ковер, комар, совок, мешок, диван.

ОД № 28

Задачи: формировать произвольное произнесение звука «о»; развивать основу прослеживающих движений глазных яблок, регулятивной функции речи на основе упражнений в выполнении инструкций. Учить соотносить цветное и контурное изображения предметов, называть цвет предмета (красный и желтый). Учить рассказывать по картинке сюжет, используя двусоставные слова.

Оборудование: игрушки: зайка, кукла, крокодил; парные картинки (одна картинка цветная, вторая – контурная), сюжетные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Игра «Айболит». *Взрослый создает игровую ситуацию – к Айболиту приходят игрушки: зайка, кукла, крокодил.*

- У зайки болят зубы. Зайка плачет. Как плачет зайка?

(*взрослый побуждает ребенка произносить звук «о»*).

- Крокодил большой, он плачет громко. Как плачет крокодил?
- Зайка маленький, он тихо плачет.
- Покажи, как плачет зайка. Пожалей его.
- Зайка выздоровел, запрыгнул на стул.

Затем взрослый за ширмой производит движения с зайцем (игрушки не видно, взрослый следит за направлением глаз ребенка).

- Догадайся, откуда выпрыгнет зайчик?

Задание 2.

Игра «Рассеянный художник».

Проводится на материале парных картинок (одна картинка цветная, вторая – контурная). Контурные картинки находятся у взрослого, цветные – у ребенка. Малышу предлагается найти одинаковые картинки, назвать цвет предмета.

Задание 3. «Сюжетные картинки»

Перед ребенком на столе лежит сюжетная картинка. Рассматривается и рассказывается сюжет вслед за педагогом (*выделенные фразы): «**Это Маша. Это Петя. Маша и Петя идут гулять. У Маши кукла. У Пети совок**». Петя играет в песок. Маша качает куклу. **Это кукла. Кукла Сима. Кукла упала. У**

куклы болит ухо, болит рука, болит нога. *Пришла девочка Аня: «****На, Сима, ешь пирог, пей сок».*** *Кукла поела пирога, выпила соку и поправилась.* ***Не болит у Симы ухо, не болит рука, не болит нога. «Спасибо, Аня».***

ОД № 29

Задачи: учить воспроизводить заданное движение с опорой на показ. Формировать умение произвольного произнесения звука «и», активизация ощущений; развитие слухового внимания. Учить ребенка выполнять простые действия с дидактической игрушкой – матрешкой (открывать и закрывать, вкладывать и вынимать), различать их по величине (большая и маленькая). Учить произносить слова из двух закрытых слогов, составлять с ними предложения.

Оборудование: игрушки: лошадка, мишка, зайка, кукла, матрешка (большая и маленькая внутри), картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Взрослый предлагает ребенку стать «зеркалом» и повторять движения по показу в сопровождении стихотворного текста:

Ну-ка, зеркальце смотри!
Все нам верно повтори!
Встану я перед тобой,
Повторяй-ка все за мной!

- движения руками вперед – назад, в стороны;
- ходьба на месте или посильное движение ногами с опорой;
- наклоны туловища в стороны (часики: «Тик-так, тик-так, мы вот эдак и вот так») и др.

Задание 2.

Взрослый показывает ребенку игрушечную лошадку и объясняет, что лошадка говорит: «и-и-и»*, предлагает ребенку повторить этот звук. Затем ставит на стол знакомые игрушки (мишка, зайка, кукла) и, закрыв губы экраном, произносит звук «у».*

- Кто с тобой поздоровался, покажи.
- Как говорит лошадка?

Игрушки убираются за ширму, взрослый предлагает угадать, кто с ним поздоровался. Затем проигрывается тоже самое и с другими игрушками..

Задание 3.

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть матрешку, отмечает, какая она яркая, нарядная. Встряхивает ее: внутри что-то гремит. Открывает крышку и показывает вторую – маленькую матрешку; просит показать

большую и маленькую матрешку. Затем учит вкладывать маленькую матрешку в - большую.

Задание 4. «Назови, что это…»

Сначала рассматриваются с ребенком картинки и произносятся их названия, например: «Дождик, кактус» и т.д. Затем составляются фразы. Легкий вариант – добавляется к названию указательное слово: «Это дождик». Сложный вариант – название + глагол: «Дождик идет». Фразы: мальчик упал, чайник кипит, кактус растет, фартук висит, дельфин плывет.

ОД № 30

Задачи: развивать моторику обеих рук с использованием «пальчикового бассейна». Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания. Учить рассказывать по картинке сюжет, используя двусоставные слова из открытых и закрытых слогов.

Оборудование: пальчиковый бассейн, воздушный шарик, сюжетная картинка.

Ход занятия

Задание 1.

Упражнение «Пальчики разбежались»: *ребенок опускает руку в «бассейн», прижимает ладонь ко дну, попеременно сдвигает и раскрывает пальцы (ладонь находится на «дне» пальчикового бассейна). Если малыш испытывает двигательные затруднения, взрослый помогает ему, положив свою ладонь на руку ребенка.*

Задание 2.

Игра «Воздушные шары»: *ребенку предлагается подуть на воздушный шарик, который находится на уровне лица ребенка. Игровая цель: подуть на шарик так, чтобы он отлетел к игрушке.*

Задание 3. «Расскажи историю»

*Перед ребенком на столе лежит сюжетная картинка. Рассматривается и рассказывается сюжетная история по картинке вслед за педагогом: «**Это Боря и Лиза. Дети пошли в лес. Боря нашел орех. Лиза нашла гриб. На, белка, орех. На, белка, гриб**».*

ОД № 31

Задачи: формировать ощущения собственного тела. Развивать мелкую моторику руки. Учить произносить трехсложные слова.

Оборудование: бабочка, колпачок, предметные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Игра: «На какой цветок (пальчик) села бабочка»: *ребенку предлагается положить ладошку на стол, растопырить пальчики (цветочки). Взрослый сажает бабочку (колпачок) на каждый пальчик в произвольном порядке. Вопросы:* «На пальчике (цветочке) сидела бабочка? Дотронься до этого пальчика». *В начале игра проводится со зрительным контролем, затем рука ребенка закрывается от него «экраном». Игровые действия сопровождаются стихотворным текстом:*

Девочке (мальчику) на руку
Бабочка села.
Девочка (мальчик) бабочку
Поймать не успел (а).

«Кого укусила муха»: *если формирование пальцевого гнозиса затруднено, можно использовать более сильный раздражитель – щипок, укол. Вопросы:* «Какой пальчик укусила муха? Покажи».

Задание 2.

Упражнение «Птичка в гнезде»: *одну руку согнуть в кулак, большой палец отвести и поднять вверх, обхватить его пальцами другой руки.*

Задание 3. «Назови»

Перед ребенком на столе лежат картинки. Попросить ребенка показать и назвать их. Речевой материал: колобок, самолет, помидор, ананас, попугай, молоток, бегемот, барабан, телефон, чемодан, парашют, паровоз.

ОД № 32

Задачи: развивать мелкую моторику руки (побуждать малыша удерживать пальцы в кулаке, сгибать и разгибать большой палец). Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания, стимулировать мышцы гортани. Формировать контроль за мышечными ощущениями. Учить произносить трехсложные слова со стечением согласных.

Оборудование: дудочка, игрушечный домик, пластилин, предметные картинки.

Ход занятия

Задание 1.

Исходное положение: пальцы ребенка сжаты в кулак. Взрослый сгибает и разгибает большой палец и, по возможности, производит им вращательные движения. Упражнение может сопровождаться двустишьем:

«Этот пальчик быстро встал и по кругу побежал». *Затем взрослый предлагает ребенку выполнить это упражнение самостоятельно.*

Задание 2.

Затем проводится в форме обучения игры на дудочке с предварительным показом носового вдоха и активного ротового выдоха в медленном темпе.

Задание 3.

Упражнение «Следы»: *перед ребенком на столе игрушечный или нарисованный домик и заранее размягченный пластилин или мягкий пластик в форме дорожки.*

- Если к домику кто-нибудь пойдет, на дорожке останутся следы *(взрослый показывает, как сделать следы, используя совмещенные действия). Упражнение проводится последовательно:*
- каждым пальцем отдельно,
- каждой парой пальцев обеих рук (большими, указательными, средними),
- указательным и средним пальцами каждой руки.

Задание 4. «Назови предметы»

Перед ребенком на столе лежат картинки. Попросить ребенка показать и назвать их. Речевой материал: яблоко, конфета, колбаса, шахматы, капуста, девочка, иголка, валенки, улитка, кукушка, удочка, ботинки.