



Методист



www.metobraz.ru

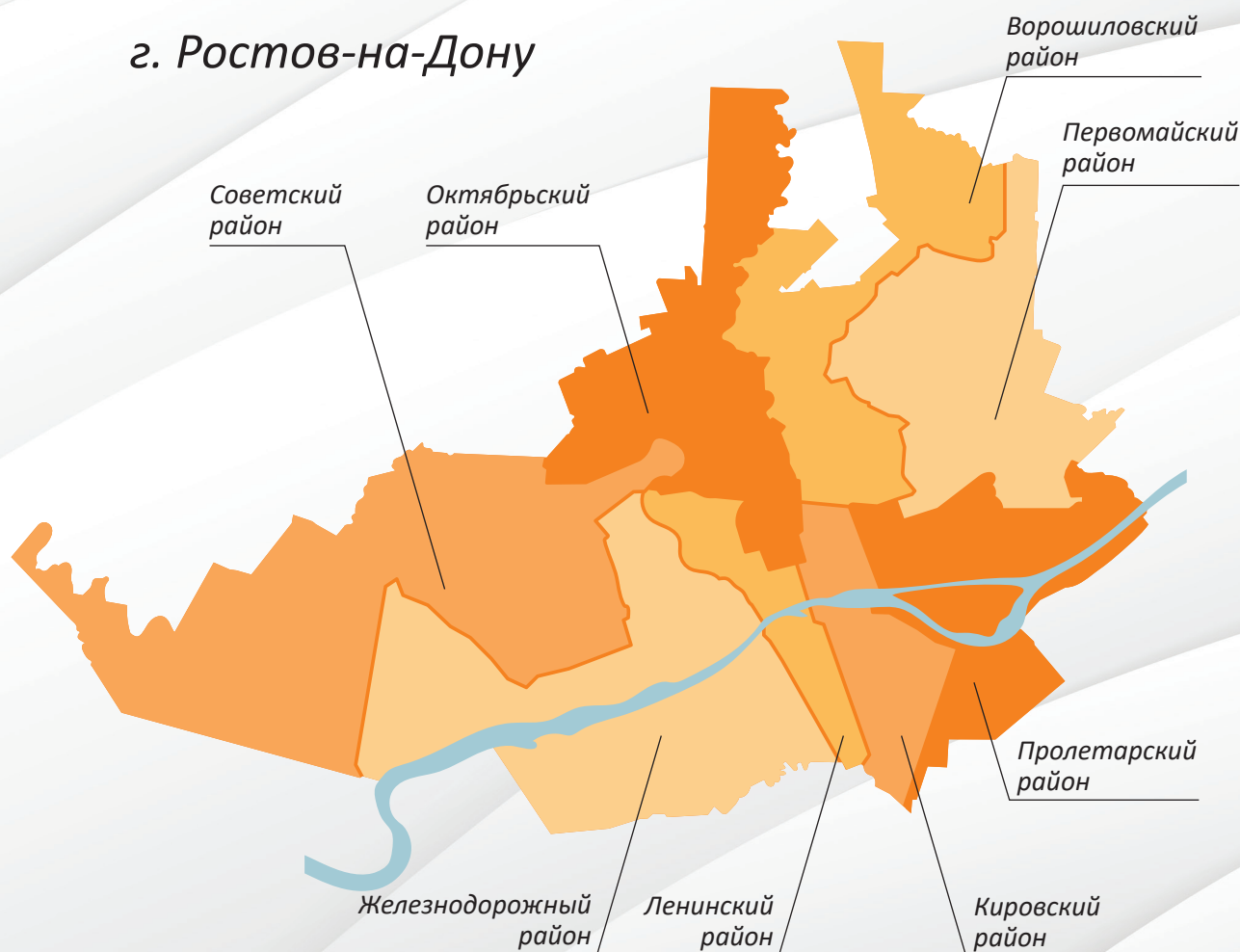


Научно-методический журнал

- Управление образованием: теория и практика
- Профессиональное развитие
- Воспитание и социализация
- Музейная педагогика
- Развитие и творческая самореализация детей

№ 6
2025

г. Ростов-на-Дону



Содержание

Журнал «Методист» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г. Журнал включён в систему РИНЦ. Договор № 195-09/2023 от 22 сентября 2023 г. Товарный знак «Журнал Методист» зарегистрирован в Федеральной службе по интеллектуальной собственности (Роспатент). Свидетельство о регистрации № 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель (соучредители)
ООО «ИДМ» (ОГРН 1037718015411)

127018, г. Москва,
вн. тер. г. муниципальный округ Марьино Роща,
ул. Суцёвский вал, д. 16, стр. 5

Генеральный директор

Беркович Максим Леонидович

Главный редактор

Беркович Максим Леонидович

Заместитель главного редактора

Долгова Татьяна Валерьевна

Редакционный совет

Башкатов Игорь Петрович

Дядюнова Ирина Александровна

Жукова Татьяна Дмитриевна

Золотарева Ангелина Викторовна

Иванова Надежда Вячеславовна

Львова Лариса Семеновна

Наумов Андрей Витальевич

Пахомова Елена Михайловна

Пустовалова Вера Вадимовна

Тараданова Ирина Ивановна

Тугова Лариса Николаевна

Федоров Олег Дмитриевич

Редакторы А. К. Бутырева, С. А. Куликова

Технический редактор А. В. Юшина

Корректоры Е. В. Кондрашкина,

Р. А. Сибгатуллина

Дизайн, вёрстка: Е. А. Елисеева

Подписные индексы

«Урал-Пресс» — 80689,

«Почта России» — П1598

Контактная информация

Сайт: www.metobraz.ru. E-mail: info@metobraz.ru

Сообщество: [www.vk.com/metobraz](https://vk.com/metobraz)

Телефон: +7 (495) 517-49-18

Цена свободная. 0+

Подписано в печать 12.08.2025.

Год выпуска издания: 2025 г.

Формат 60 × 84/8. Усл. печ. л. 7,9.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж 650 экз. Заказ № 2115.

Отпечатано в типографии

ООО «Принт сервис групп»

Сайт: www.printsg.ru. E-mail: 3565264@mail.ru

105187, г. Москва, Борисовская ул., д. 14, стр. 6

Никакая часть данного издания не может быть

воспроизведена в какой бы то ни было форме

и какими бы то ни было средствами

без письменного разрешения правообладателя.

Издательство и редакция не несут

ответственности за содержание статей

и рекламных материалов. Мнение редакции

может не совпадать с мнением авторов.

© ООО «ИДМ», оформление, 2024

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

- Минасьян Е. Э.** Профильная школа: организационно-педагогические условия эффективности 3
- Кравченко Т. Л.** Управление развитием дошкольного образования 7
- Чернявская Е. А.** Образовательный процесс с позиции здоровьесбережения 10
- Майборода Т. А.** Модель организации исследовательской работы в МАОУ «Лицей № 11» 17
- Рогожкин С. А.** Интеграция STEM-образования в учебный процесс: подготовка будущих кадров в области инженерии 22

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Кукла С. А.** Индивидуальная траектория профессионального становления молодого специалиста в программе наставничества «Вести за собой — идти рядом» 28
- Сальникова О. В., Фоменко Е. В.** Образовательный интенсив для педагогов ДОУ как средство профессионального развития 33

ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ

- Логвинова А. В., Голубова Т. В.** Методы воспитания патриотизма и духовно-нравственных ценностей в дошкольных учреждениях 37
- Балашова Т. С.** Авторитетный взрослый как базовое условие успешного воспитания детей в современном мире 40
- Дятлова А. Н., Астраханбеева М. В.** Реализация творческого и воспитательного потенциала лепки из воска в работе с детьми дошкольного возраста 46

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Киянова О. С.** Потенциал школьного музея в современном образовательном пространстве 51
- Игрунов А. Г.** Музей школы как отправная точка работы с патриотами 53

РАЗВИТИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ

- Марченко Г. Н.** Царство математики, в котором интересно всем: опыт математического развития дошкольников 58
- Писаренко С. В.** Изготовление тряпичных кукол с младшими школьниками на уроках труда и занятиях внеурочной деятельности «Русская кукла — душа народа» 61
- Егоркина Г. К.** Использование элементов интеграции и креативных техник на уроках труда (технологии) 74

Уважаемые коллеги!



Мы рады представить вам шестой номер журнала «Методист» за 2025 год, подготовленный ростовскими педагогами и специалистами системы образования. Настоящий выпуск собрал наиболее яркие и актуальные статьи, которые позволят каждому читателю расширить профессиональные горизонты и обогатить собственную педагогическую практику новыми знаниями и умениями.

В этом выпуске особое внимание уделено ключевым темам, связанным с теорией и практикой управления образованием. В статье Е. Э. Минасьян поднимается важный вопрос о профильных школах и рассматриваются организационно-педагогические условия, необходимые для их эффективной работы. Т. Л. Кравченко делится ценными советами для руководителей детских садов и центров развития, предлагая пути улучшения дошкольного образования.

Тема управления развитием образовательного процесса продолжается в работах Е. А. Чернявской и Т. А. Майбороды. Авторы демонстрируют, насколько эффективны здоровьесберегающие подходы и модели исследовательской работы. С. А. Рогожкин описывает процесс интеграции STEM-образования в школьную программу и подчёркивает его значение для подготовки будущих инженеров и исследователей.

Раздел, посвящённый профессиональному развитию, открывает С. А. Кукла. Автор акцентирует внимание на индивидуальном пути становления молодых специалистов через наставничество. О. В. Сальникова делится опытом проведения образовательного интенсива для педагогов дошкольных учреждений и доказывает его значимость для повышения квалификации сотрудников.

Воспитательная сфера освещена в статьях А. В. Логвиновой и Т. В. Голубовой, которые подчёркивают значимость патриотического воспитания и формирования духовно-нравственных ценностей у детей младшего возраста. А. Н. Дятлова и М. В. Астраханбева показывают, каким творческим потенциалом обладает восковая лепка для развития воображения и мелкой моторики у детей.

В разделе о музейной педагогике обсуждается, насколько значимым ресурсом может стать школьный музей в современном образовательном процессе. О. С. Киянова акцентирует внимание на важной роли школьных музеев в стимулировании познавательной активности учащихся. А. Г. Игрунов подчёркивает ключевое значение музеев в воспитании патриотизма и чувства гордости за свою историю.

Особый интерес представляет раздел, посвящённый развитию творчества и креативности у детей. Г. Н. Марченко раскрывает секреты, как увлекательно и интересно познакомить дошкольников с миром математики. С. В. Писаренко подробно описывает процесс изготовления народных тряпичных кукол, который позволяет интегрировать элементы русской культуры в уроки труда.

Выражаю надежду, что материалы этого номера будут полезны и интересны каждому педагогу, который стремится сделать обучение ярким, творческим и эффективным. Желаю вам дальнейших успехов и вдохновения в вашем нелёгком, но очень важном деле — воспитании и просвещении наших детей.

Вихтоденко Александр Владимирович,
начальник Управления образования
города Ростова-на-Дону



РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛЕПКИ ИЗ ВОСКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дятлова Анна Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ № 107, г. Ростов-на-Дону

Астраханбеева Марина Владимировна, воспитатель, МБДОУ № 107, г. Ростов-на-Дону

В данной статье раскрывается опыт работы МБДОУ № 107 по использованию натурального природного материала — воска, как инструмент для творчества. Раскрывается воспитательный потенциал природного материала, с которым детям, родителям и педагогам интересно работать. Представлено описание авторской программы «Волшебный воск».

Ключевые слова: базовые российские национальные ценности, воспитательный потенциал, воск, средство воспитания, детский сад, конкурсное движение.

This article reveals the experience of Kindergarten No. 107 in using natural materials, such as wax, for creativity. It explains the educational potential of these materials and how they can be used by children, parents, and teachers. The article also presents the description of the author's "Magic Wax" program.

Keywords: basic Russian values, educational potential, natural materials, means of education, competitive movement, kindergartens.

Введение

Формирование фундаментальных основ российской идентичности у дошкольников — задача первостепенной важности, требующая консолидированных усилий педагогического коллектива и родительской общественности. Ключевым аспектом является воспитание нравственного компаса, позволяющего различать зло и добро, а также представление о мире, который нас окружает.

Образовательное пространство детского сада становится тем плацдармом, где закладываются первые кирпичики знания о социуме, законах природы и месте ребёнка в сложном переплетении взаимоотношений. Мы рассматриваем как неотъемлемый компонент знание истории, любовь к своей малой родине, трепетное отношение к наследию, а именно культурному, почитание традиций

и восторженность красотой родных просторов: лесов, рек, парков, городских и сельских пейзажей.

Детский сад, осознавая свою высокую ответственность, создаёт все необходимые условия для полноценного проживания дошкольного детства, обеспечивая благоприятную среду для усвоения и интеграции этих ценностей. Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребёнок не просто знал о своей стране, но и чувствовал глубокую связь с ней, гордился её достижениями и был готов внести свой вклад в её процветание.

Это инвестиция в будущее, в воспитание поколения граждан, осознающих свою ответственность перед обществом, уважающих традиции и культуру своей страны и готовых к созидательному труду на благо России.

Приобщение детей дошкольного возраста к традиционным ценностям российского общества через лепку воском

Согласно акмеологическому словарю «Ценность — значимость (полезность, необходимость, желательность и т. д.) для людей тех или иных материальных, духовных или природных объектов, явлений других людей» [1].

Как отметила Е. А. Столбова, к. п. н., ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», ценностные ориентации определяют направленность и отношение личности в самопроявлении, обусловленном интересами,

предпочтениями и стремлениями достичь определенных целей, существенно сказывающихся на его социальном развитии, социализации на этапе становления взрослости.

На рис. 1 представлены нормативно-правовые акты и документы, в которых отражены базовые российские национальные ценности.

Ценности формируются через деятельность, активность, ответственность, осознанность. Основные базовые группы ценностей представлены на рис. 2.

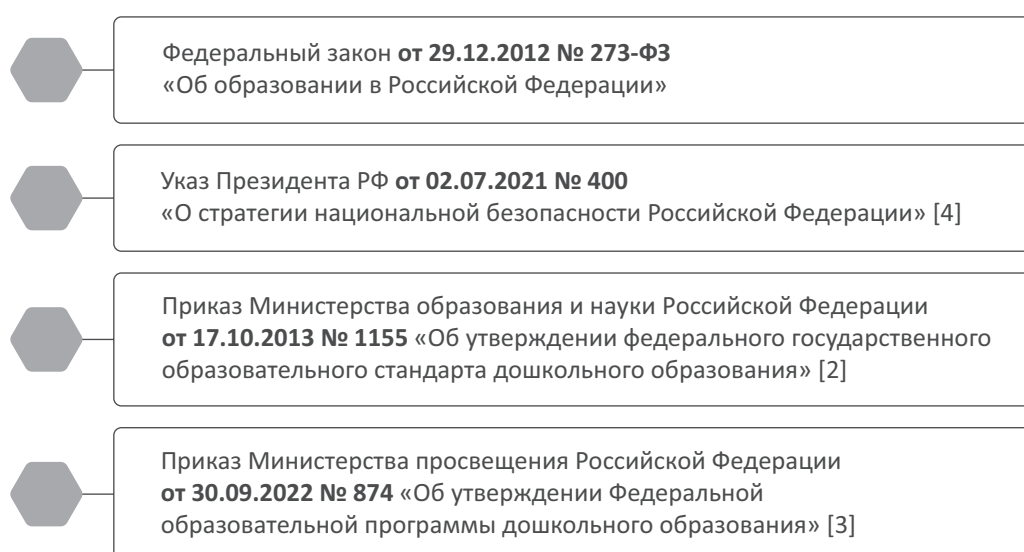


Рис. 1. Нормативно-правовые акты и документы



Рис. 2. Базовые российские национальные ценности

Как зародить в детском сердце ту неуловимую связь, что заставит его, глядя на бескрайние просторы на картине, мгновенно вспомнить о родных полях, о тихой реке, бегущей у дома, о той земле, где он сделал первые шаги? Этот вопрос стал отправной точкой для нашего педагогического поиска.

Традиционные методы воспитания порой кажутся сухими и абстрактными. Во избежание этого мы обратились к природному воску. Он, как податливый и тёплый материал, позволил превратить воспитательный процесс из монотонной беседы в увлекательную и осязаемую работу.

Инновационность нашего подхода заключается в применении воска в качестве средства для лепки и в создании уникального процесса, где лепка становится мощным инструментом для формирования

личности ребёнка. Это не обычная игра, а целенаправленная деятельность, развивающая воображение, мелкую моторику и, главное, любовь к своей малой родине.

Анализируя опыт коллег, мы выделили ключевые моменты работы: использование натурального, тёплого, экологичного воска даёт возможность ребёнку выбора в создании образов, проигрывания сказок, а также использования материала в разных сюжетах. Всё это легло в основу нашей методики, призванной воспитать в детях любовь, уважение к своей земле, её истории и культуре.

Переход к применению воска в лепке открыл нам его истинную природу: это не просто мягкая масса, а полноценный инструмент воспитания (рис. 3).



Рис. 3. Воск как средство воспитания

Таким образом, этот природный материал и лепка из него органично вошли в нашу педагогическую практику, став не просто развлечением, а действенным средством приобщения дошкольника к главным ценностям российского общества. Этот инновационный подход получил своё воплощение в авторской программе «Волшебный воск», специально разработанной для детей логопедической группы.

Программа «Волшебный воск» — это не только занятия творчеством, а комплексная система, направленная на развитие речи, мелкой моторики, воображения и, главное, на формирование чувства сопричастности к своей культуре и истории. В процессе лепки дети знакомятся с народными промыслами, сказками, легендами и традициями, создавая своими руками образы, наполненные глубоким смыслом.

Особое внимание уделяется выбору сюжетов для лепки. Это могут быть персонажи русских

народных сказок, элементы национального костюма, символы родного края или архитектурные памятники. Создавая эти образы из воска, дети не просто воспроизводят их, а проживают их, чувствуют связь с прошлым и настоящим своей страны.

Программа «Волшебный воск» — это гибкий и адаптивный инструмент, который позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Логопедический аспект программы заключается в использовании лепки для развития мелкой моторики, что, в свою очередь, стимулирует речевую активность. Кроме того, процесс создания образов из воска способствует развитию воображения, творческого мышления и умения выражать свои мысли и чувства.

Когда в детских ладошках оживает тёплый комочек воска, перед нами распахивается целый мир возможностей (рис. 4).

ВОЗМОЖНОСТИ, КОТОРЫЕ РАСКРЫВАЮТСЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В РАБОТЕ ВОСКА



Рис. 4. Возможности, которые раскрываются при использовании воска

Заключение

Всё вышеперечисленное соответствует целям Федеральной рабочей программы воспитания. Воск — удивительный материал, который меняет своё состояние: он затвердевает и может ломаться при понижении температуры, но легко плавится при нагревании. Эти свойства делают его идеальным для многократного использования. Когда детские поделки из воска теряют свою актуальность, мы просто растапливаем их для новых творений.

Чтобы воск стал податливым инструментом в руках юных творцов, педагоги бережно готовят его, разогревая на водяной бане. Из тёплого материала формируются шарики, укрытые салфеткой, сохраняющей драгоценное тепло, необходимое для воплощения детских замыслов.

В процессе волшебства работы тепло помогает воску раскрыть свой потенциал, позволяя малышу воплотить задуманное в жизнь. Этот творческий

процесс строится исключительно на идеях дошкольника, сопровождаясь мелодичной песенкой: «Золотой комочек, солнышка кусочек, что в тебе запряталось — деткам расскажи!». Прежде чем шарик воска оживёт в руках ребёнка, проводится кропотливая подготовительная работа: чтение былин и народных сказок, разучивание частушек, прослушивание музыкальных произведений, рассматривание сюжетных картин и просмотр коротких видеороликов, расширяющих кругозор и вдохновляющих на творчество.

Лепка происходит на дощечках из берёзы, позволяя ощутить связь с природой Донского края. Спил берёзы становится не просто подставкой, а частью композиции, подчёркивающей естественность и органичность используемых материалов. Изделия приобретают особую теплоту и уникальность, отражающие дух региона и мастерство создателя.

Такой подход позволяет не только развивать творческие способности, но и воспитывать любовь к родной земле, её культуре и традициям. Тепло рук, дерево и воск, включая богатое воображение ребёнка, — вот ингредиенты, благодаря которым

рождаются настоящие шедевры, наполненные любовью, уважением к своей малой родине.

Хотим поделиться результатами, где сам процесс лепки используется в качестве инструмента воспитания (рис. 5).

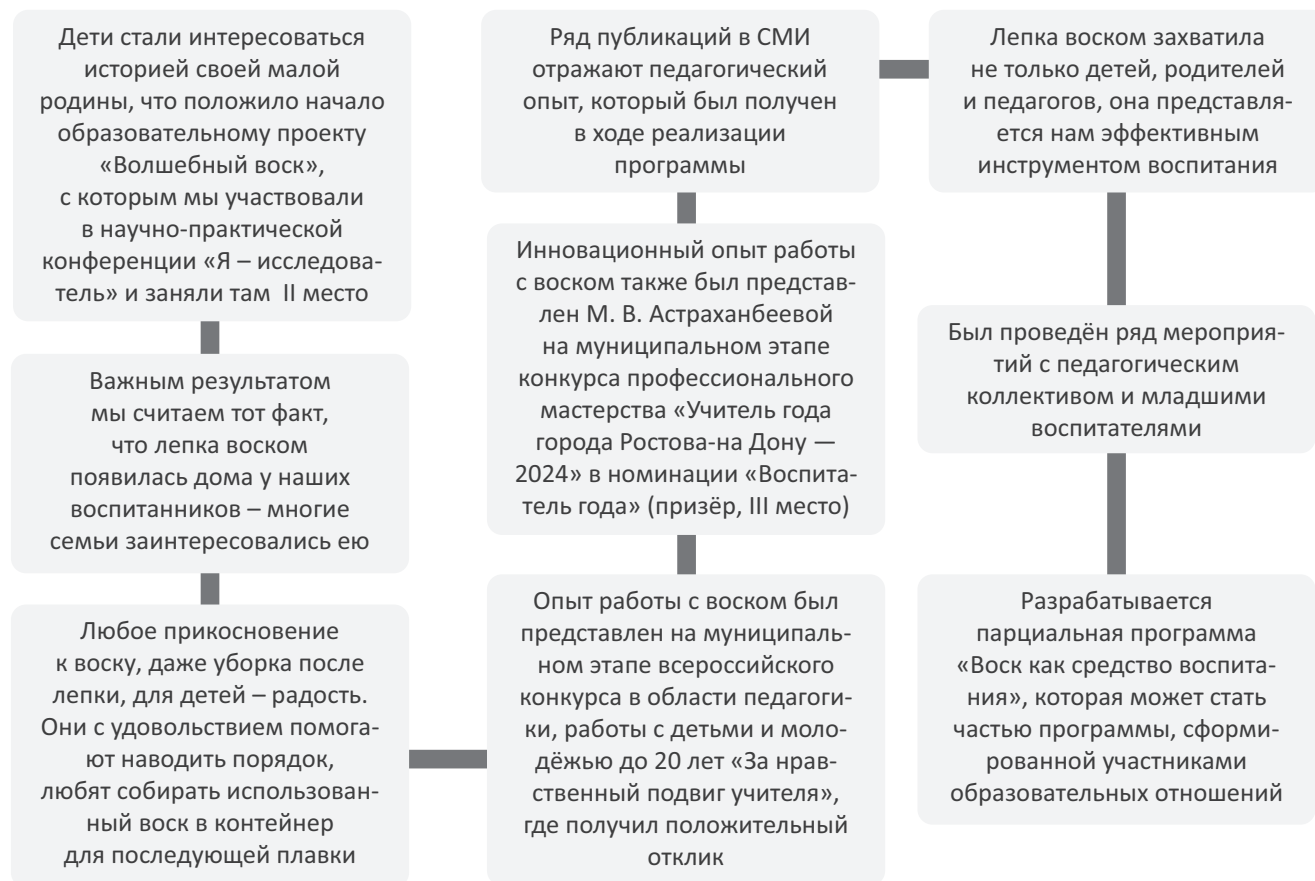


Рис. 5. Воск как инструмент воспитания

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акмеологический словарь / под общей редакцией А. А. Деркача ; научная редакция и составление К. А. Абульханова ; Российская академия государственной службы. — Москва : РАГС, 2005. — 160 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. — URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=442993> (дата обращения: 04.08.2025). — Текст: электронный.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211020040> (дата обращения: 04.08.2025). — Текст: электронный.
4. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/> (дата обращения: 04.08.2025). — Текст: электронный.
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001> (дата обращения: 04.08.2025). — Текст: электронный.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=490994> (дата обращения: 04.08.2025). — Текст: электронный.